

أحمد وأيمن عادل مبارز _ مصر

المجلة تحتوى على أبيات قرآسية كريمة وأحاديث يه شريفة ، ولذلك وحسار حسارام صفحاتها



بأة صاح رأس الديوس:

دة .. النجدة .. وصاح

وس : عضلة القلب سوف

لمنا .. يجب أن تهبط إلى البطين س .. تری هل پنجمان !؟ ... ص ع



ة الاصدقاء بالصور صص والطرانف والحكايات

علومات بأقلام الاصدقاء ص٨ يوى وموقف ضاحك ص٧٧

ب الكمبيوتر والهوايات

ابع البريد

لة ٤٧ و السيد جلال ص ٢٠

ب التسلية والجوائز

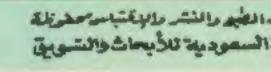
سابقات الاسبوعية ص٣٦

الرسامين ص٢٤ ة الاخيرة من رحلة

وموهوب وفريق النسور







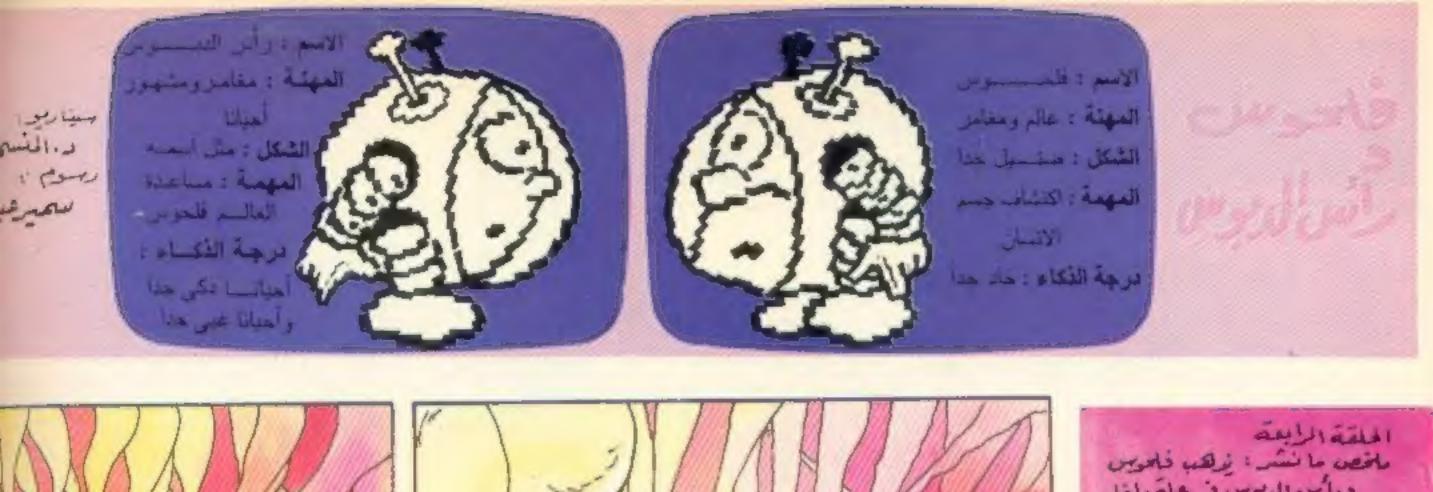


كابتن موهوب

بعدَ أَنْ طردَ القريق الرياضي « الكابتن موهوب » مِنْ صقوقِه قررَ موهوب تكوينَ فريق النسور لكرةِ القدم .. واستدعى أصدقاءَه وهم : حيطة وجناخ وغزولي وأسامة ونجم في تكوين القريق .. واهتماماً بقريقهِ .. تعاقدَ الكابتن موهوبٌ معَ المدرب العالمي الكابتن زعتر الذي تولى تدريبهم على أحدث طرق لعب كرةِ القدم .. وطوال فترةِ التدريباتِ إرتكب الكابتنُ زعترُ الكثيرَ مِنْ الاخطاء الَّتِي لَمْ يرضَى علها أعضاءُ القريق كله .. بإستثناء الكابتن موهوب ..

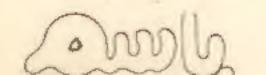
وفي أحدَ الآيام تلقى فريق النسور لكرةِ القدم دعوة مِنْ أحدِ الفرق الافريقية للعب مباراة ودية في كينيا .. وبعد أنْ أبلغ الكابتنُ موهوبُ أعضاءَ القريق بهذِه الدعوةِ .. قررَ الكابتنُ زعترُ أَنْ يقيمَ معسكراً تدريبياً في الادغال حتى يتأقلمَ الفريق مع الجو الذي سيلعبُ فيه .. ويسرعةِ بالغةِ كانَ فريقُ النسور يقيمُ معسكرَه في أدغال كينيًا ..







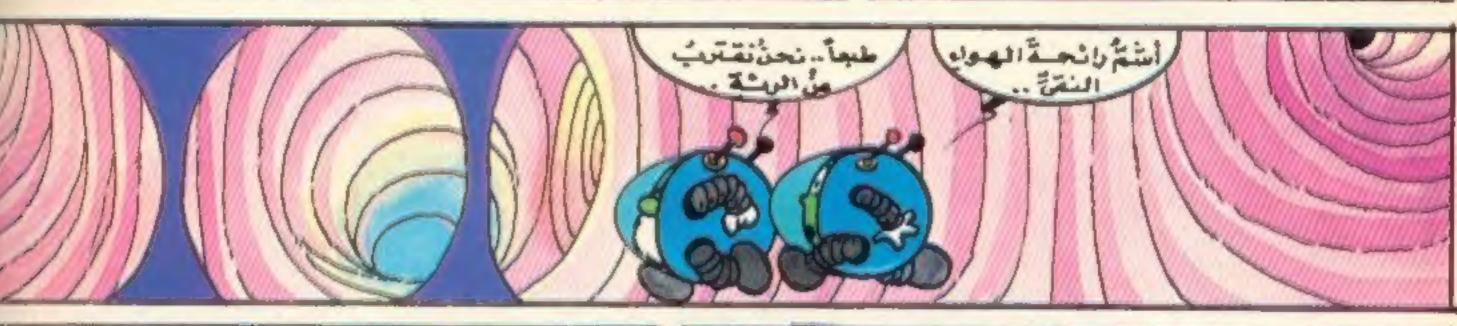


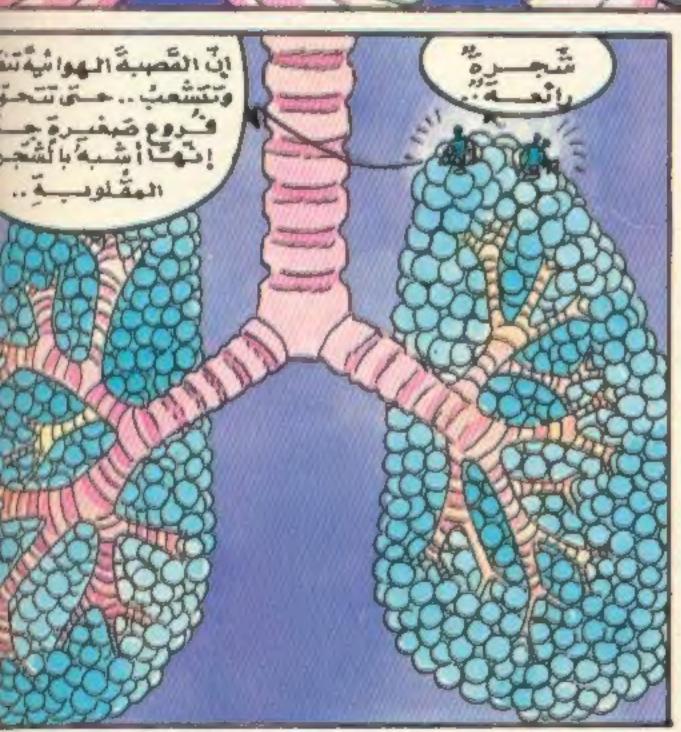




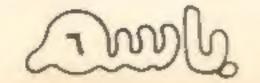
















زَاوِيةٌ جَدِيدةٌ يقدمُها لكَ باسمٌ في بابِ نَادِى الأصدِقاءِ . . في كل عددٍ ستقُومُ هبئة تحريرِ المجلةِ باختبارِ أحسن فقرةٍ مِنَّ المشارَكاتِ التي أرسلَها أصدقاءُ النادِى . . وسترسلُ شهادةُ تقديرِ للفقرةِ الفائزةِ

عالم الفضاء

خطت أول سفيتة فضاء على سطح القمر في ٢٠ يوليو ١٩٦٩ وتزل مِنْها رائدان المصاءِ هُمَّا ﴿ نَيْلِ أَرْمُسْتُرُونِجُ ﴾ و (أدوين الدريتي) . وكانًا أُولَ مَنْ يَخطُو عَلَى سَطَحِ القمر .. وكان زميلهما الثالث (مایکل کولینز) ینتظر هما فی مركبة القضاء (أبو للو ١١) والَّتِي بقيتُ في مدارٍ خُولُ القمر بانتظار اكتمال مُهمةِ الرائديُّن .. والقودة مرة أخزى إلى الأرض بعد ذلك تكررت رحلات الفضاء .. وتكروتُ زيارة روّادِ الفضاء للقمر .. وبلغ عددُ يتن وطئت أقدامهم سطخ القمر



على عبد الخالق السعودية



نوال جعة مصر



هند واثل - السعودية

أمل مساغد السعودية



يمحد السعودية



. على - السعودية



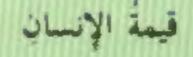
الدين السعودية



ن حسن مصر



السعودية



نظر معاویة إلی رحل فی محلب .. فرآه رث الیاب .. فرآه رث الیاب .. فاستهزأ به .. ونظر إلیه بازهیزاه ورفض محاذبته الحدیث .. وشعر الرحل بذلك .. فقال لمعاویة : الرحل بذلك .. فقال لمعاویة : باأمیر المؤمنین .. إن متكشت .. إنها مكاشت من ترتدیه ... إنها بكست من ترتدیه ...

عمر عمد حلمى السعودية



قطاء .. هؤلاء الروَّادُ قادُوا

عرياتٍ قمرية خاصة تسيرُ على

سطح القمر .. أو تَقِفُ عليه ..

وأمضُوا ١٦٠ ساعةً في إجراء

التجارب العلمية وتركيب

المعدات والأجهزة الحساسة ..

كما جمعُوا عيناتٍ مِنْ صخور

كريم عادل الشناوى

القاهرة – مصر

القمر لتحليلها .

حك

- آلة الرأي الفؤى .
- مقتل الرجلي بين فكيه .
- توهٔ اليقين في صحة
- * عجلة الحظ لا ينطفها الأالمسال،
- يكفيين من اخاسد أنْ
 يغنة وقت شرورك .

تامر بشير بابكر جدة السعودية

الأساقاء



النجوم

النَّجمُ جرمٌ عظيمٌ .. لَهُ (حوالي ثلاثةِ آلافِ درجةٍ) ـ

احد عبد الله أحد

نجران - السعودية

حَرارة هائلة .. يشبعُ منه نورٌ ساطع ... ولا نرى من النجوم إلا ٦٠٠٠ نجمة فقط من بين آلاف المليارات من النجوم .. وتُتميزُ النجومُ بحجمِها أو لويها ويختلف لون النجوم حسب درجةِ الحرارةِ على سطجها .. فالنجومُ الَّتِي تَبَدُّو زَرْقَاءً .. هِيَ أشدُ حرارةً (٣٥ ألف درجةٍ) تلِيهًا النجومُ البيضاءُ (١٠) آلاف درجة) .. ثم النجومُ الصغراء كالشمس (٦ آلاف درجة) وأخيراً النجومُ الحمراءُ

الصديق الفائر بأن يكون لديه جهازُ كمبيوتر مثلاً .. ثمُّ يفوزَ بالكميبوتر .. في هذه الحالة لنّ

إحتمال وجود نوع الجائزة لذى

يَستفيدُ بالجائزةِ .. وربّما فكرّ في بيعِها .. وأنَّا بذلكَ أوفرَ الوقت والجهد وأقدم كل الجوائز نقدية .. والصديق الفائزُ

يَشْتَرِي مَا يَرِيدُ .. وقتمًا يَرِيدُ أُو يعتفظ بالمبلغ النقدي على سبيل الذكرى .

أدوات الاشتفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسأل بها عما تريد . أرسل إلينا بأسئلتك التي تبدأ بأداة استفهام إلى العنوان التالية ص،ب : 2001 جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ،، وأكتب على المظروف الخارجي « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الأسئلة ونشر الإجابات المناسبة .

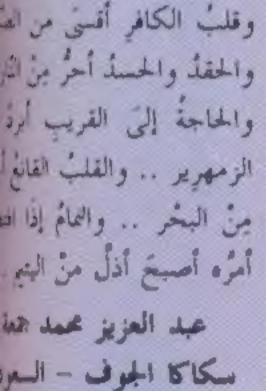


- هَلْ حِيوانٌ السنجابِ يطيرُ ؟ ولماذًا سُمَّى بالسنجابِ الطائرِ ؟ محمد أسامة ب اسكندرية - مصر
- • السنجابُ حيوانٌ لَهُ أَجنيتُهُ .. ولا يَستطيعُ الطيرانُ .. ولكنه يَنزِلقُ .. فَسنجابُ أمريكا الشماليةِ بهلوانٌ جَرىء .. ينزلقُ برشاقةٍ مِنْ أَعْلَىٰ قَمَّةٍ فِي الشَّجَرَةِ إِلَىٰ فَرَعَ مُجَاوِرٍ .. أَوْ إِلَىٰ الأرْض .. فلَهُ أغشيةٌ تشبهُ الأجنحة تمتدُ بين أطرافِه وجوانبِه .. ويَتحكمُ في اتجاهِهِ أثناءَ انزلاقِه في الهواء بتغيير الشدُّ في اجنحتِه وزاوية ذيله .. ويمكنُه الدورانَ فجأةً ليجتنبُ الاصطدام .. وعندما يقتربُ السنجابُ مِنْ الفرعِ الَّذِي يريدُ الوصولَ إليه يرفعُ ذَيْلُهُ إِلَىٰ أَعْلَىٰ .. ثما يَجْعُلُ جَسَمُهُ يِدُورُ فَي وَضِعِ رَأْسِي فِيخْفَضُ مِنْ سرعتِه على الأرْض .. ويتوقف جسمُه عنْ الحركةِ بلطف. وفي الوضع الصحيح، للإسراع إلى أعلى الشجرة ليبيء نفسه للنزول الانزلاقي التالي .. ويعتبرُ السنجابُ أمهرَ هواتي في الثذيات

قصيدة لباسم

علة باسم ياجلة الأصدقاء نلقاك بفرحة كل ثلاثاي آنتِ للعلمِ نورٌ وستَاءً أنتِ كَا نبراسٌ وضياءً أنت للمريض بلسم ودواء أنتِ للظمآنِ شهدٌ وماءٌ

> محمد صالح الحياء حائل – السعودية



هَلْ تعلمُ ؟

• أنَّ حجمَ الحوبَ وم

السنة الأولى من عمره بـ

حجم أمَّه ؟

• أنَّ البجعة تستطيعُ ال

دراع إنسان بجناحيها ؟.

• أنَّ حيسة الطمام

(البندورة) تحتاج إلى ا

جالوناً من الماء حَتَّى تعزّ

• أَنَّ نضحَ عُرةِ حول

• أنَّ البومة هي الطائر ا

سُتُلَ أَحَدُ الحَكماء ا

الأرضُ وما أوسعُ منها

الصَّحْرُ وما أَفْسَى مُنَّه .. وا

وما أحرُّ منها .. والزمهرير ا

أبردُ منه .. والبحرُ وما أغني

واليتيمُ وما أذلُ منه ؟

فأجاب الحكيم:

– الحقُّ أوسعُ مِنْ الْم

قال الحكيم

يتطلبُ سنة كاملة ؟ ...



V. Mil

جوائز نقدية فقط • لماذًا الا تكونَ جوائرُ المسابقات عينية بدلاً مِنْ الجوائز النقدية .. ؟ أقترحُ أنَّ تكونَ الجوالز .. ساعات .. كاميرات كمبيوتر .. مثلاً فما رأيك ؟

أحمد عوض مازن تماء - السعودية

• أفضلُ أنْ تكونَ الجوائزُ تقدية لعدةِ أسباب .. سهولة إرسال الجائزة .

لطر إلى الأشياء . وقتٍ واحد ؟ لد المحمدى السعودية



سلاخ المؤمن

اللهم إنى أعددت:
لكل هول .. لاإله إلا الله .
لكل نعمة .. الحمدُ لله .
لكل نعمة .. الحمدُ الله .
لكل ذنب .. استغفر الله .
لكل ضيق .. حسين الله .
لكل ضيق .. حسين الله .

لكُلُّ أعجوبةٍ .. سبحانُ الله . لكُلُّ هم .. ما شاءَ الله . لكُلُّ رخاءٍ وشدةٍ .. الحمدُ للهِ

> سامى ايراهم الطائف – السعودية

تجلس التعاون

أَعَلَنَ عَنْ قيامِ مجلسِ التعاونِ لدول الخليج العربيةِ في ٢٥ مايو عامَ ١٩٨١ .. يضمُّ المجلسُ يتَّ دولِ هِيَ :

دولة قطر ودولة البحرين ودولة الكويت وسلطة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية.



أسامة عبد الرؤوف الجامع الدمام - السعودية

حِكَمَ أغرسُ اليومَ شجرةَ تنعمُ بظلّها غداً .

لاتيأس فقد بأتهك الحير من حيث لا تدرى .

خَلَقُ العاقلِ خيرٌ مِنْ يقينِ
 الجاهل.

خير الأصدقاءِ مَنْ يدلّك
 على الخير ،

لا تكن عبداً لغيرك .. فقد ولدت حراً .

السُّعادة أنْ ترى الفرحة في عيونِ الآخرين .. وأنْ تكونَ أنت سبب هذه الفرحة .
 صلاح أحمد فضل المولى

أم درمان - السودان

كوبون المسابقات

مَلْ يَجِبُ إِرسَالُ كُوبُولِ
 المسابقاتِ الأسبوعيّة .. أمْ يمكنُ
 كتابةُ الحلول في ورقةٍ
 خارجيّة ؟

شامى العسورى - مكة المكرمة

•• كويبون المسابقات خصصته الجلة لتدوين خلول المنابقات تسهيلا على الأَصْدَقَاءِ .. وتسهيلاً لفرز الإجابات الصحيحة .. لذلك يَجِبُ على الصديق الَّذِي يشار و في المسابقاتِ أن يستعمل هذًا الكوبوك .. ولا يُنظرُ إِلَى الحَلولِ الَّتِي تُرسَلُ بطريقة أخرى .. أضيف إلى ذلك أنّ الكوبون به مكال مخصص لكتابة الاسم والعنوال ورقيم العدد وهذه البيانات ضرورية ولا غنى غنها لإتمام عمليةِ فرز المسابقات .. واختيار الفائزين وحظ سعيد للجميع

كلمةً حلَّى

ني خطة الضعف لا تياس الله أبداً معنا جيعاً .. وعلينا ألا نفقد الأمل مقما كانت الطروف والأحوال .. فنحن نعلم أن الأمور مهما فنحن نعلم أن الأمور مهما فناقت فلابد أن تفرج .. وأن الإنسان ليست حاله كلها أفراحاً .. وليست حاله كلها أحزاناً .. هناك يوم سعيد .. وإذا جاة يوم تعس .. وإذا جاة يوم تعس .. فيجب عليه أذ يصبر تعس مكة الكرمة حلم السليمي



أحدُ المهدى .

۱۰ سنواټ .

ةً ل دراستِها . • الصف الخامس الابتدائي .

الله تكون معلمة . • هوايتُها قراءة وترتيل القرآن .
 شيماء .

، جزءًا كبيرًا مِنْ القرآنِ الكريمِ .. وأحرصُ كلُّ يومِ على جديدِ خَتَى أَحفظُ كلُّ القرآنِ إن شاءَ اللهُ فأفضلُ أعمالُ السيمِ أنْ يحفظُ كتابَ اللهِ .. ويعملُ بهِ .

الله أنْ ينصرَ المسلمِين والإسلام .. وأنْ يتحقق المصرُ وتعود فلسطينُ لأصحابِها ..

الحديد مادة صلبة يستحدمها الإنسان في كل شيء يريدُ أن بكونَ قويّاً متياً .. مِنْ آلاتِ لَمْلِ .. وأدواتِ مبانِ . ولا يكاد يستعيى صاحب حرفة عَىٰ آلةِ حادةِ تدحل فيها مادةً الحديد فالنحار لا يستعبي عَنْ المطرقةِ أو المنشار .. والحدادُ لا يُستعبى عَنْ المِتقابِ .. والعلاحُ لا يتستعني عن المحراث أو العاس

فالحديدُ مِنْ ضروراتِ الحياةِ ولا يستعنى عنه الإنسان بي السلم أَوُّ الحَربِ .. فَهُوَّ سَبِّ رِفَاهِيتِهِ ف السلم .. وهو سلاحه في الحرَّب .. لذلك ذكر الله تعالى الحديد في قولِه :

﴿ وَأَنزَلْنَا الْحَدَيْدُ فَيَهُ بَأُسُ شديد ومنافعُ للناس ﴾

> إ صدق الله العصم إ عادل علوی السید علی القطيف - السعودية



آكثر . واصع

• أكثر دوم ق م

الأخادُ السوفاني حي

می ۱۵ جمهوریه ف

وسلغ مساحله ٢٢

و ۲۰۲۶ أنف كنيو مر .

• أصعر دوية في م

دوية الفاسكان ،،

٤٠ هڪاراً وهي حالم

وما . وأصبحت در ،

other will

مسابقة الكسل

أرادَ أحدُ الحكامِ أَنَّ يُختارُ أُكسلَ انسانٍ في دولتِهِ فأعلنَ عَنْ مُسابقةٍ .. وتقدم لَهُ ثلاثةً رجال ..

قالَ الأولَ :

_ أنَّا لا أستيقظُ إلاَّوقتَ الظهر .. ولا أذهبُ إلى العمل الاً وقتُ الظُّهر .. ولا أَذَهُبُ إِلَى العملِ إِلاَّ إِذَا وَجدتُ دَابَةً آر کبھا .

قَالَ الثَّانِي :

_ أَمَّا أَنَّا فَلا أَستيقظَ إِلاَّ وقتَ الغُروبِ .. ولا أَذَهُبُ إِلَى أَى عَملُ أَمَّا النَّالَثُ .. فكانَ يقفُ بَعِيداً .. فَنادَاه الحاكم قائلا :

ـــ افترب مِنَّى .. وأخبرني غَىٰ كسيكِ .

القال الرجلُ الثَالَثُ : _ بَلْ إِنْتُرِبُ أَنتَ ..!

> حنان عطيه المنامه – البحرين



فكرة الصديق : عادل بصر الدين العيدروسي



فكرة الصديق : عادل عوض محمد امين - الرياض فكرة الصديق ؛ ف



فكرة الصديق : مؤمن موسى امين



أحبُّك يا أمي .. أحبُّك مّهمًا تَفسينَ علي .. أحبُّك مهما تَصرُحين في وجهي .. أحبُّك وأنتِ تعاتبيننِي .. أحبُّك وأنتِ تمصحينني .. أحبُّك وأنتِ تعارضينني .. أحبُّكِ وأنتِ تقولينَ لي .. لا .. ثم .. لا .. لأنني أعلمُ جيداً أنَّ قلبَكِ ليسَ فيه ذرة مِنْ قسوَة ولكنَّكِ تقسينَ الأنك تحبينَ .. أعلمُ جيداً أنَّتِ لا تصريحينَ في وجهي لأنُّك تكرهينني .. ولكنَّكِ تصرُّخينَ لأنَّكِ غاضبةً مِنْ تصرفٍ أحمق صدرٌ عنَّى دونَ وعي .. نَسبتِ يا أمَّى أنني مَازلتُ طفلةً بلا خبرةٍ .. وبلا عقل ؟! .. وأعلَمُ جيداً أنَّكِ لا تعارضينيي لمجردِ المعارضةِ .. ولكتاكِ تعارضنيني لأنَّك أعلمُ منَّى بمصلحتِي .. وأقدرُ مِنْي على فهم أمورِ الحياةِ .. وأعلمُ جيداً أنَّثِ لا تقولينَ لي لا ثم لا .. لمجردِ أَنَّكِ تغيظينني .. ولكنَّكِ تقولينَ لا لأنَّكِ تعرفينَ طريقَ الصوابِ وطريقَ الحطأِ.. وأنَّا أجهلُ أيَّ الطريقيْن فأنَّا طِلْمَلَةٌ صّغيرة .. وأنتِ الأمُّ الَّتِي لا تعضبُ .. لا تحاصمُ .. لا تعاقبُ أما مَا زِلْتُ صَغيرةً مَهْمًا كبرتُ .. ومَا زِلْتُ طِفيةً مَهْمًا زَادَ طُولِي ومَازِلتُ طفلةً مهما تَقدمتُ في العمرِ .. وأنتِ أنتِ يا أمَّى .. أنتِ ا لَمَانَ الَّذِي لَا يَجَفُّ وَلَا يَنتهِي .. أُنتِ الحَبُّ الَّذِي لَا نهايةً لَّهُ .. أنتِ الأملَ الذِي أرتشفَ منه أملي وحياتِي ومستقبلي .. فأرجُوكِ يا أَمِّي لا تغضبي منِّي مهما فعلتُ .. لا تتألبي منَّي مهما أخطأتُ ولكنَّ حاولي أنَّ توجهيني .. تنصحيني .. تُعلميني .. فأنَّا مهما كبرتُ فأنَا صَغيرةً .. وأنتِ الكبيرةُ .. أنتِ المدرسةُ وأناَ التلميذةُ وسَأَظُلُّ تَلْمَيْذُهُ فِي مدرستِك .. مدرسةِ حَبَّكِ وحَالِكِ،هَذِهِ المدرسةُ الَّتِي لَنَّ أَتَخْرَحَ فَيْهَا أَبِداً .. ولا أَرِيدُ أَنْ أَتَخْرَجَ .. أَرِيدُ أَنْ أَظُلُّ تَلْمَيْذُهُ مُطيعةً .. فما أجملُ أنَّ أكونَ مطيعةً لكِ .. وما أحلَى الاستسلامَ لعطمِك وحنانِك .. وما أروعَ المدرسةَ الَّتِي لا أُجدُ فيهَا إلاَّ أنتِ مُعلمةً .. وَحيدةً .. لا تعرف الملل أو الكلل .

منّ عَجائب الأرقام

ξ. ≔ ο × £ £ . - 3 × ۸۸ £ £ £ . = a × AAA 1111 = 0 X AAAA EEEEE - - O X AAAAA 11111 × 0 × 44444

> أحمد عبد القادر القاهرة - مصر

للادية .. وبلغ عددُ (9.4) 19YE L سط . . !



لد أحد - السعودية

ا أعرف

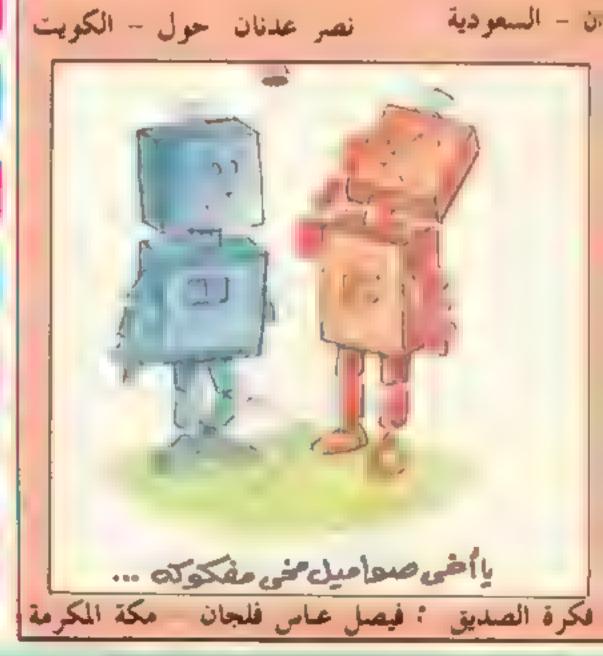
سعيرة 🚼

عرف 1

ن عمد ابراهم

خاتم جُحَا

الضيفية الطفلية أضاغ جُمّا خاتمه داحل غُنْ اسمِ أُمُّها .. الغرفةِ المطلمةِ .. وخرجَ يبحثُ في الشَّارِع .. فسألَّه رجلُّ : - عَمُّ تبحث يا جُمَّا ؟ معقول أنَّ طفلةً أجابٌ خُخا : -- أبحثُ عنْ خاتمِي الَّذِي بُ لا تعرف اسمَ فقالتُ الطفيةُ : ضاع في الغرفة . - ولماذًا لا تَبحثُ في م أعرفه .. أنها ماما الغرفة ? أحاب جُحًا: بها (حیاتی) .. - لأنَّ الغرفة مظلمة .. ولونَّ لَهَا (يامدام)! والشَّارغ مُنير ..!



14 MM) N















Manney





الكاميرون كأس الأسه الأهريقية السادسة عشرة لكرة المقدم ، والتي أقيمت حديثا بالمغرب .. قدم (الأسوذ الذين لا يقهرون) وهو الاسم الذي يطفق على فريق الكاميرون سغروصا معتارة الكاميرون سغروصا معتارة التي أحرزوها عام ١٩٨٤ . التي أحرزوها عام ١٩٨٤ .

أمام مُنتجب مصر في مبتاد القاهرات

المعرب المهاد المادي ا

المعرب ١ / صغر في غفر المعرب ١ / صغر في غفر المعرب المعربة كانت المعربة كانس المعربة المعربة كانس المعربة كانس المعربة المعر

الدى يدرنه الفرنسي كلود

وانظرال سل. وليو وانظرال سل. وليو ماسينع ، وفيكور وسرتان اوليه اول نسينكوب وسول مفيديه ، ومان مان ومدافقه العاد مان ، ومدافقه العاد كويا

Maner

كالدس الوسس

• كلاوس الوفس كانتل منحب ألمانيا الغربية . وخم بادى أولميك مرسيليا الفرنسِي لكُرة القدم .

• من مواليد ٥ ديسمبر 1909 في حير شايم بالمانيا العربية . طولُه ١٧٩ سم وورنّهٔ ۷۹ کسخم .

شايم ، وفورتونا دوسلدورف . وكولون . وكلَّها في ألمانيا الغربية . وأحيرا لاوليمنيك مرسيليا الفرنسي .

 فاز مع ألمانيا الغربية بكأس الأمم الأوربية عام ١٩٨٠ بايطاليا . ونال لقب هدّاف الدورةِ .. وتأهل مع فريقِه لنهائي كأس العالم 1947 .. ومثل بلادُه في ٥٥ ماراة دولية .. ونال لقب هذاف الذورى الألماني الغربي

أعب الأندية توس حير

1940)

• أصيت عام ١٩٨٨ صابة شديدة في ركته . واصُطرُ لاحراء حراحة فيها . ولمُ يَتمكنُ منَ الاشتراكِ في كأس الأمم الأوربية الأحيرةِ .

• أحسن مبارياته كانت أمام هولندا عام ١٩٨٠ في ايطاليا . وفازت ألمانيا ٢/٣ وسحل كلاوس ألوفس أهداف فريقيه الثّالاثة .

 يتميز كلاوس بسرعته الفائقة . مع قدرته البارعة على المراوغة بقدمِه اليسرَى . وتسديداتِه القاتلةِ .. وقد أدى ظهوره المفاجىء لاختفاء الهذاف الأول لألمانيسا « هيروبش » ـ

سؤال وجواب • س ١ من هما اللاعبار المشلمار اللدار خققا أحس ترتبب في قائمة أحس الرياصيس في العالَم ؟

الإحابة محمد على كلاى الأمر بكي والذى فار بلف أحس رباعي بعد أن قار على حورج فورمان واستعاد اللقب العالمي لبطل الملاكمة للمحترفين لورد الثقيل بعد غياب طويل ثم سعيد عويطة الذي فار بالمركر الثاني في عام ١٩٨٧ بعد أن حطم الرقم العالمي لساق ١٠٠٠ منرٍ عدواً

• سر ٢ ما هي أطول مباراة ملاكمة في العصر الحديث ٩ الإجابة أطولُ مباراةِ أقيمتُ بالولايات المتحدة بينُ الأمريكيين حو حانر وأوسكار نيلسود، واستمرت ٢٦ حولة حبث أعلى العكام فور حوحانز لارنكاب نيلسود خطا منعمدا त्यांत्र चंद्र ह وفيل في الذوري كما ظهر الحديد وكانا بيك عسنوى

لئ الفريقي استقبالا Se Se Se Se ن ، وحرص رئيس مي إستعبال الفريق STATE OF THE PARTY کلود لوروا ۽ THE PERSON NAMED IN سُ بالاداء الرَّافي تهجومي الفريق تُ الكاميروں في

الإفريقية التبيت الخارينا وليطوله I SAS PE ج . وفارث في يحيريا ٣ - ١

> مصر : ثباً تب في المعرب قائل الكافوون

> امووال اللية بعاء

. 19VT ple . أبطون الملاعبة . الكاميرون في مرّات

الكـــــاميرون سف مليون كيلو دادها ١٠ ملايين West Francisco THE PARTY دى ؛ وتونير وانبوت دوالا .

الكانيين الكانيين خارکت فی بهانیات کأبی العالم ۱۹۸۲ في إسبانيا . وحرحت من الذور الاول . ولكنَّ دُونَ أَنَّ تُهزِم مُطلقا وقد تعادلت مع ايطاليا ١ / ١ وفازت ايطاليا معد ذلك مكأس العالم ،

• شاركت الكاميرون و مهائيات الدّورات الأوليمية مرة وأحدة في لوس أعليس

المرا الكامورد الأكام

أنادى بتطبيق نطام الاحتراف ل كُرة القدم ، أسوة بالدّول الأوربة . لاسبِّما وأنَّ لديها أكثرُ منْ ٣٠ لاعناً أمعترفاً ل (1)

المعاد الكال الكامرون قوة في دنيا كرة الفدم THE PARTY OF الكاموري فيني فياد الأ عاما فقط) رئيسا للاتحاد الإفريقي خلفا للرئيس الإثيوس الزاحل تسيما

TO THE REAL PROPERTY OF الأكر في الحرو لتعي

لأحسن لاعبي كرة الفدم و إفريقيا ، وقد بالها روحيه مبلا عام ۱۹۷۹ ، ثم توماس مكونو مرتين عامي ١٩٧٩ و ۱۹۸۲ ، وحال مانعا اونعوی A THE



سالم وسالمة والمدة القاهرة

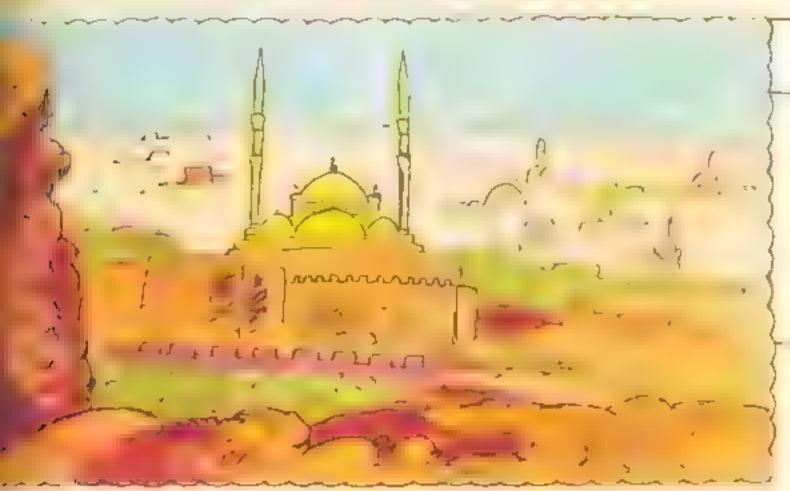












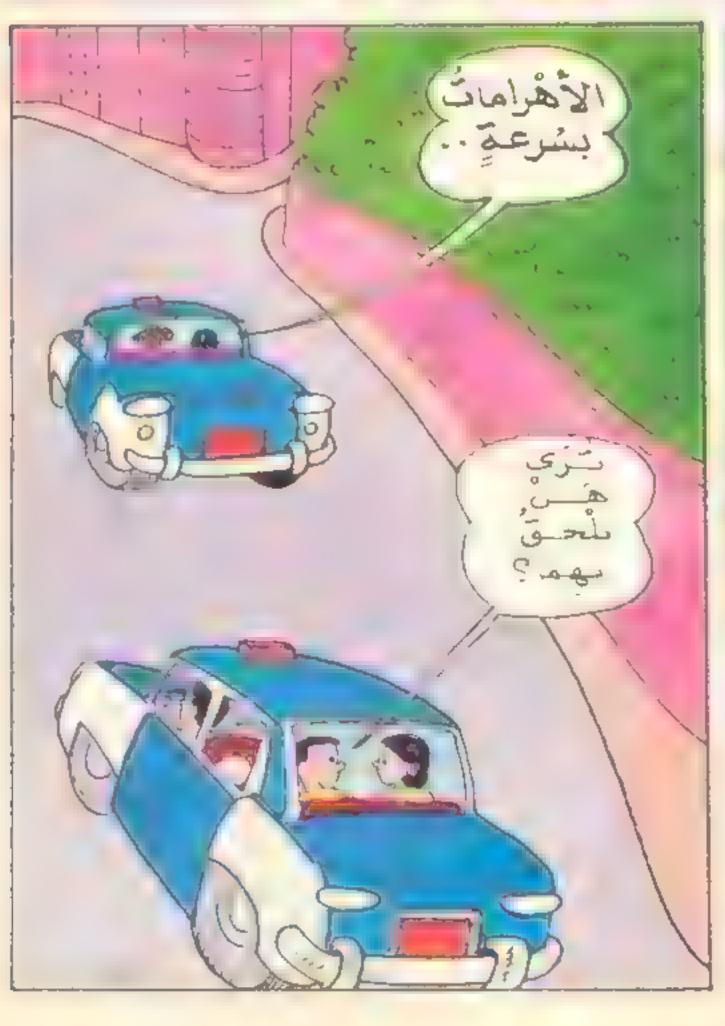
منْ سَي هدِه القلعة ؟ النّها صبحقة حدًا تناها صلاع الدّين الأيون عمامَ ١٩٥ه م كما أقام حول القاهرة سوراً كبيراً له سبعة أبواب ، لا تدخل أحدث العنها.

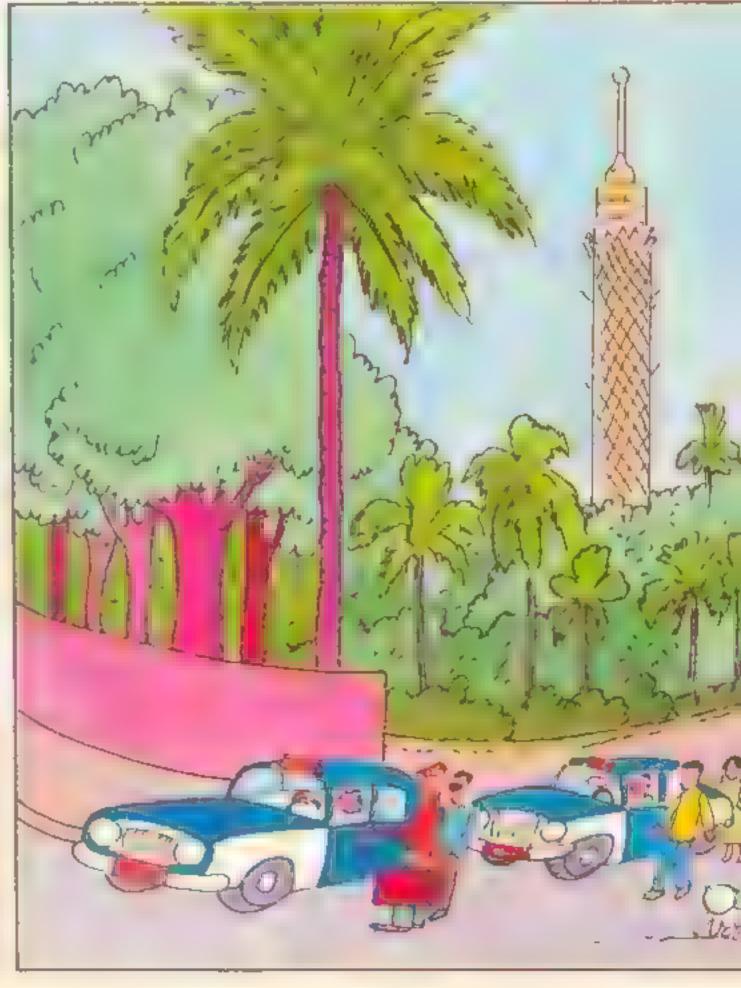










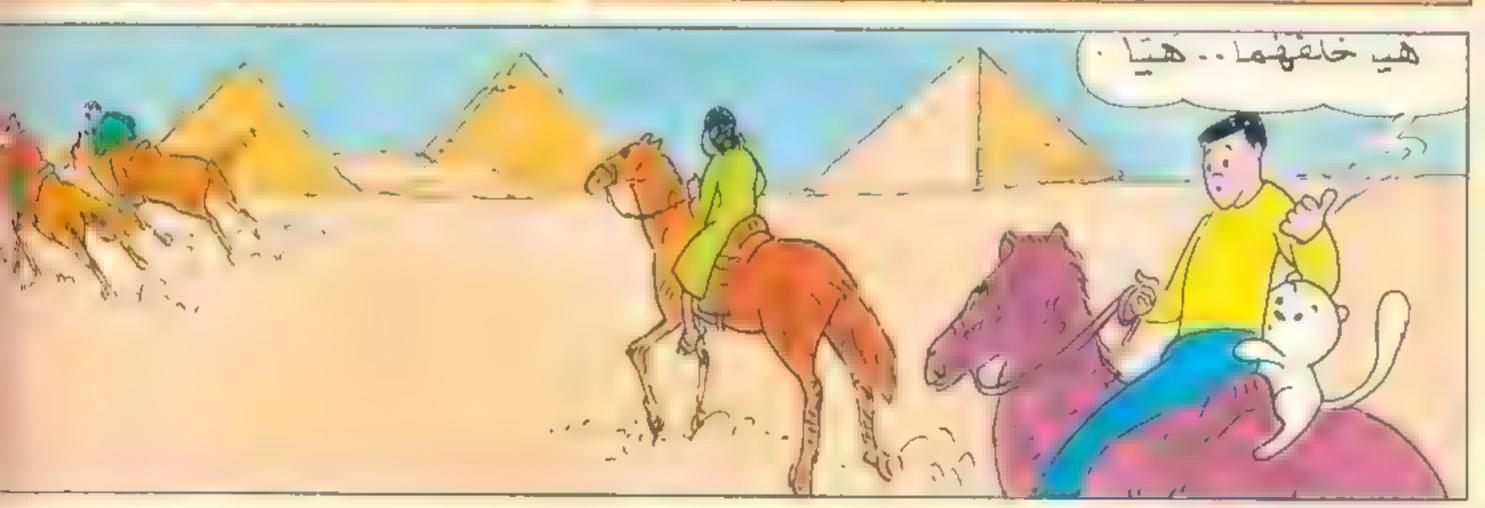






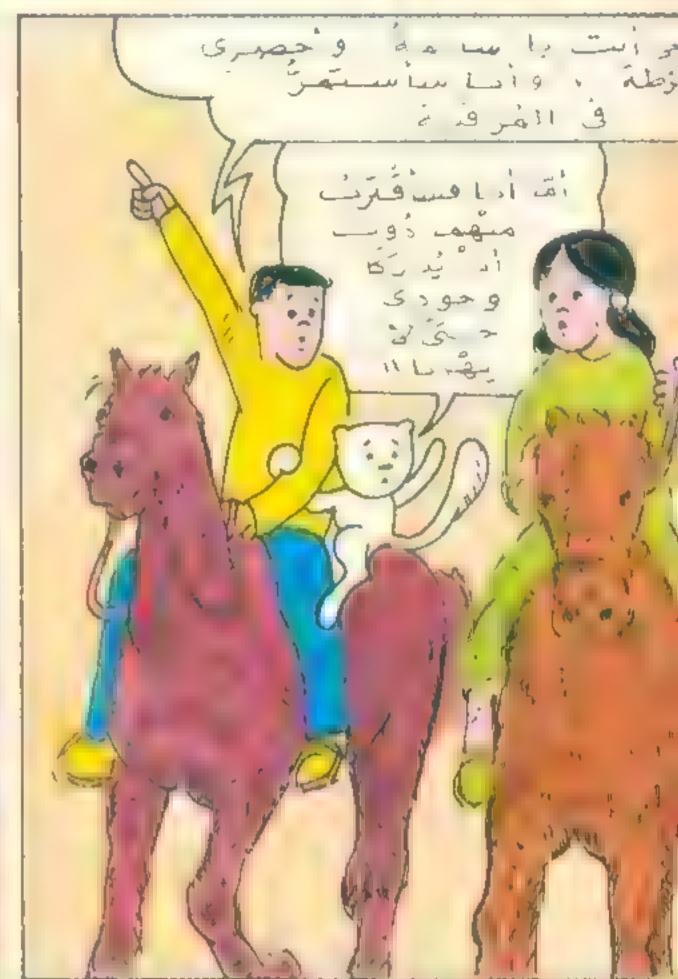


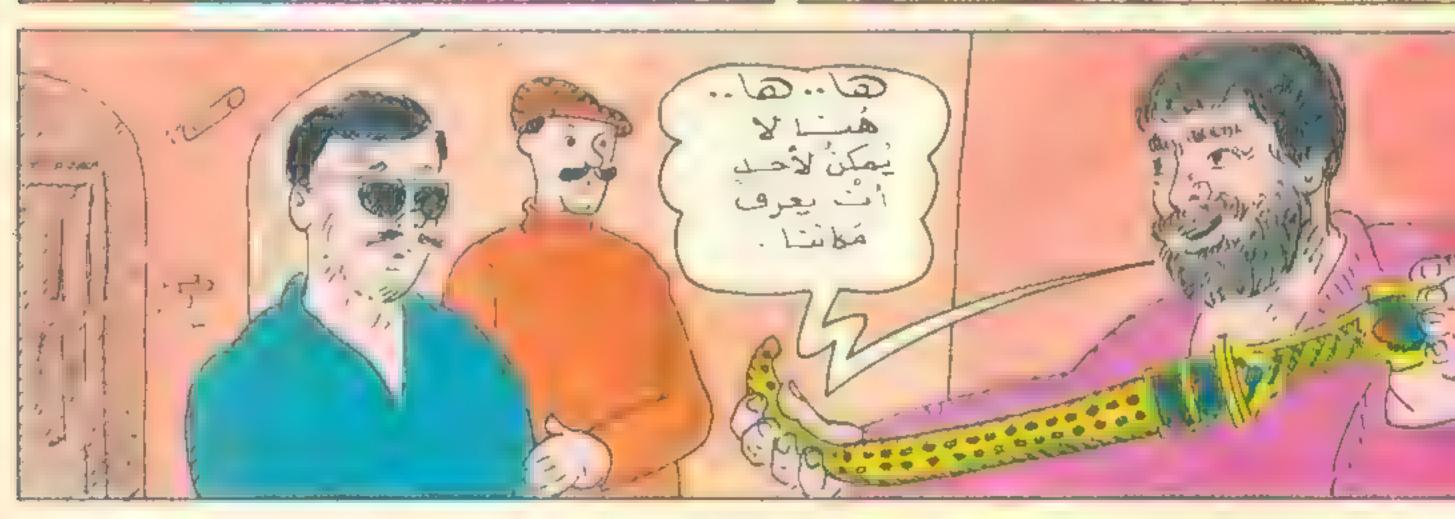








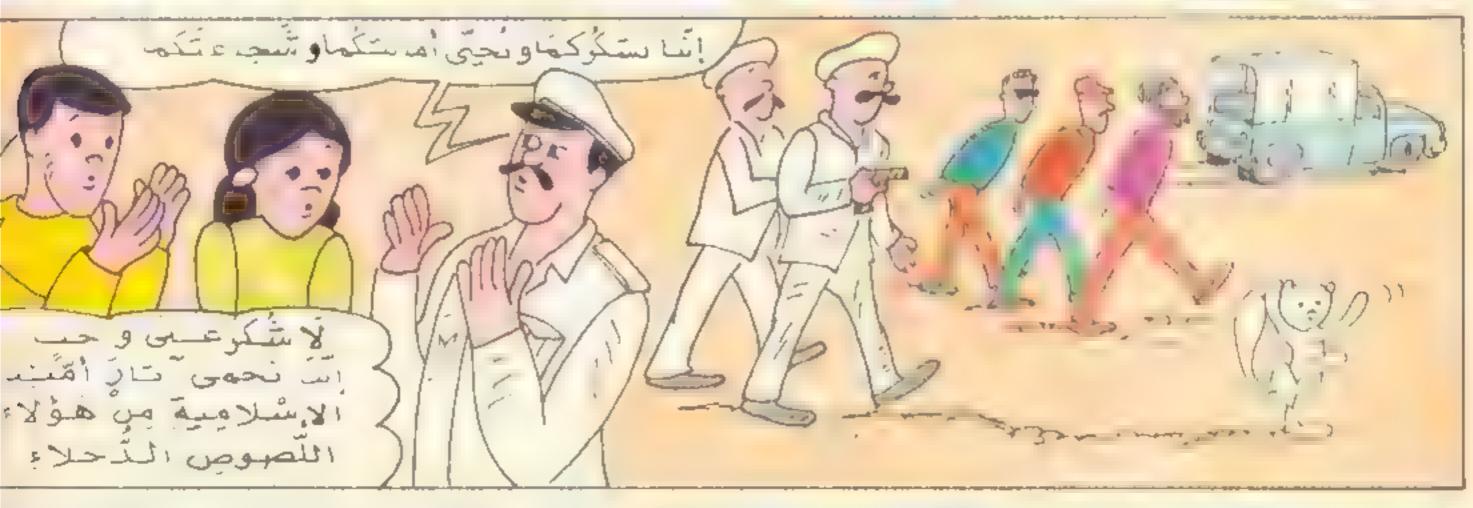
















Man 13





خساسية :

ومُ يمكنُ أَنْ تكو نَ مِنْ أَنواعِ كثيرَة وهِ مَ معروفة حالَ أَنّها مُثيرات ، تكونُ سامّة فقط للأفر د أو القابلين للتأثر دُونَ غيرِهم، تسببُ أَيِّ إزعاجٍ (أَوْ لا تسببُ الحِ ضَئيلِ) للأشحاصِ الآخرين. المال يُمكنُ للقاجِ الراجيدِ (موع طرى) أَنْ يُسببُ (حمي القش الفش المناشر، في حين أن المحاصِ القابلين للتأثر، في حين أن الكادُون يشعرونَ بتأثيرِ هذا النّباتِ ،

ساول هُنَا النباتاتِ السَّامةِ المتصوّرة

(17 my by

نباتات غيرُ سامةٍ تنقلُ السّموم :

وهُمَاكَ نَبَاتَاتُ قَدْ تَكُونُ غَيْرُضَارِةٍ في حَدُّ داتها ، غيرَ أنَّها يمكنُ أنَّ تلتقطُ موادًّ سامةً مِنْ الهواء ، أو منَّ التربَّة ، وتنقلُها إلىَّ حيواناتِ قدُّ تتعذَّى عليها بالحطأ ، وتكونُ نتائحُ ذلِك أحياناً بالعةُ الحطورَة .

ضارة أمْ غيرُ ضارة ؟ .

وهُماك ساناتُ قدُ تكونَ عير صارةِ سب في طروف بعليه عبر أنها سامة حبّ في طروف أحزى ! (فالشوكرال) (و ســه د البلدية ، تُنتحان سُموماً شبة فلوَّيةِ بوقره ألمر ق المناحات الدافلة أكثر مِنْ المناحاتِ الدردة ويُحتوى (المودوفلون) على راتسج سام ، عِيدُما يكونُ ناصحاً ، وتكونُ ، في ﴿ الرَّاوِنَدِ ﴾ مُرَّةً وكريهةً عندما تكونُ بيئة ، وعندما تستحدم بالحطأ كبديل للكرنب أحيابا هإنَّ الاكرالاتِ غيرُ القابلة للذوبانِ تماماً والَّتي تحتويها تلث الأوراق تتحول إلى مسح الصوديوم القابل للدوبات السام حدًا .

نباتات سامة صالحة للأكل! :

وعلى المكس مِنْ ذلك قد تصلح بمص الباتات السّامة صالحة للأكل بمعالحتها فالحيليكو سيداتٍ في شقّائِق التعمادِ تصبحُ غيرٌ ضارةٍ بالماشيةِ إذا تم تحصيرُ ها بالتُكل السَّلَم ، كما يمكنُ إزالةً حامض البروسيك

المر غل طريق الطحي والعسيل بعباية لإنتاح لمسحوق التابيوكا . ويمكن استحدام البراعم السَّامةِ لعب الذلب كحصر إدا عليتُ حيدًا في ماءِ كثيمِ على أنَّ يتهُ التحلُصُ مِنْ هَذَا المُأْءِ ىغد دَيْثِ .

في أيّ الأجزاءِ تكونَ السمومُ ؟ :

وفي كثير مِنْ لأحياب يقتصرُ وحودُ السَّمومِ على أحزاءٍ مُحدَّدةٍ مِنْ السَّابِ ، وقدُّ تكونَ بقيةَ الأحزاء صاخة تماماً ، وهكدا فإل حيكوسد سام حداً (كشحاش الحبطة) لا يُوحدُ إلاَّ في البذورِ ، وتكونُ درناتُ البطاطس صالحة للأكل إن لم تكلُّ حصراءً ، في حس أنَّ سراعم والنارُ والدّرمات تحتوي على أشباه قمويات قانلة كالسولابين.

والمُوادُّ السامةُ خُيوا نِ مَا قَدْ يَأْكُنُّهَا حِيوالُ آحرٌ دُونَ أَنَّ يَتَأْثُرُ فَالْأَرَانَتُ قَدَّ تَقَرَضُ ، دُونَ أنَّ يلحقَ بها أذيُّ ، نوعاً مِنْ قاتلٍ يكمي لقتلِ أسرةٍ بأكملها مِنْ البشر

أنواعٌ كثيرة مِنْ السمومِ :

وكثيرٌ مِنْ أَشَدٌ سُموعِ الباتاتِ خُطُورة يكونُ أَشْبَاهُ قَلُويَّاتَ ، مثل البيشِ الْعَتَّاكِ للعَايَة والمُوْحودِ في كلُّ أجزاءِ نباتِ (قلموةِ الراهب) ، والأتروبين في نباتٍ عب الثعلب القابّل، والأستركين مِنْ شحرِ الحورِ الهلِّدي والكونين مِنْ الشُّوكران ، والتاكسيس

وعلى أي حال فإنّ السانات م أحزى من السموم ، مثل ام . الدجيتوكسين ، الموحود في التعب) ، و لميتولو كسيات ك القاتل في بدور شحر ريت الحرود

أينَ تُستخدمُ البذورُ السَّامةُ ؟ :

تُستجدمُ هذه البدورُ في كثير م في القصول الدراسية المعمية الاستنات ، وكذا في المعامل الطبة ا سحوث حاصّة لحدمة الطبّ والرّر،

الحَذَرُ مطلوبٌ للغاية!:

ومنّ لين السانات دواتِ النارِ ... حو حطير والتي تبدُو عصهرها حداد تبات التعبب العقاك ، والمكلأ الرباط .

ويعدُ (السَّادرُ الحَمديُ) من لي السَّامة وأشدَّها خطورة على الماشية ١١ أحداء السات سامة حدًّا و ويضل كا والماشية على أكله! . والسينيسومُ عبني الأطمال لأن كل احراثه مامة ولهَمَاكُ أَنُواعٌ مَنْ اللَّهَامَانَا كَالْمِيامِ والسُّماق السامُ يمكلُ أنَّ تكون أكد -وحتمى قاتلة ، إذ تسب النهاما شديد الأشحاص القابلين بدأر عادة بعد

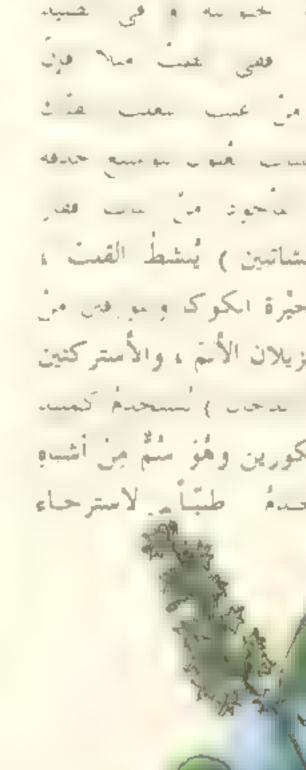


درة عل عصاد اللحلة فلولمة (and a) we way) أَنَّ يُعمِنه الدحانُ من ساب حد في السي تني تلامست مع اللبلابالسام به با بصهر الرافية بازي فيبحان . بعد عام أة الله من اللهمس to a many in the comment of

suries personal with a pare is a second of me and A summer is an in it is

ت مفيدة ٠

سمة شدة سمم سعداما حد ، كأدوية ومُسيدات عه له جو به أه في هياه سنمات وهي عيث ما ورد الأحود من علي العلب المأك of dames and whose one حديث بأحود من باب هار رهر الكشاتين يسط القت ، من شحيرة الكوك و عورفان من لأفيوب يزيلان الأسم ، والأستركنين سه (أو عدجان) لستحدم كمسا ، أمَّا الكورين ولهُوَ سُمَّ مِنْ أَشِبَاهِ و فستحدم طياً في لاسترحاء



الطب الشعي:

ا عد أن كنير من سلموه شاشة فلا أسي. سنحدثه عنى جو حصر فنعص هده السموم التي تستحدم في الطبّ الشعبي ثبت أنُّها صارةً إلاَّ إذًا تمُّ خصيرُها بدقةِ بالعةِ مِنَّ حيثُ التركيزِ والمعاييرِ . حتَّى أنَّه مِنْ المحتملِ في بعص الحالاتِ أنْ نَفَتَلَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تَعَالِحٍ . وهُمَاكَ سَمُومٌ نَاتِيةً مثلَ (البيش) وتستحدهُ لإزالةِ الآلام ، ومطهراتٍ مِنَّ أعصاءِ فصيلةٍ الْمُرْبَيُّونَ (أُو النُّبُرُمُ) نادراً ما تستخدمُ الآلُ في الطّب ، وقدُ خلبتُ السّمومُ مسمه اللادمان مثل الكوكايين والأفيون البؤس والموت لكناس واستحدمت صداخوالات ، سحدمت شموم ستهام صدّ شامل ، كم سنجدمث صدة حوادت واستجدمت ستمولم ساسه على أوسع لصافي كومسة لارتكاب جرائم القش وحات سفراط بالسلمم بالشُّوكران ، واستحدمُ أعصاءُ العصابات في الهبد سُمَّ الأعصاب القاتل المأحوذ من الداتورة في أعمال القتل الَّتِي قامُوا بها ، وقدُ عُرف مسممه العصور الكلاسيكية والوسطى معرفة تامةً كيف يُستحدمُونَ السلادونا (حشيشةً ستّ الحسن) الشوُّ كران للتحلص مِنْ صحايًاهم .

النباتات المتخصصة

تُسمَّى تَبَاتَاتُ البَّرِ الَّتِي تَبَمُّو فِي ظُلِّ ظُرُوفٍ

عاديةِ بالساتات المعتدلة ، غيرَ أنَّ السافسَ منَّ أحل فيوده مساحه تكل أن فيسح هاه حد عده وفا عكت أنه و كبيرة من التكيُّف حتَّى أنُّها اردهرتُ في طلَّ طروفٍ يعسعت على كثير من السانات الأحزى أن تحافظ فيها على محرد النقاء . وحيثما كات الطروف ملائمة تما يكمى للسماح للماتات الطويلة بالتمو فإتها تسود مكوبة عابات أؤ أراصتي مليئة بالأشحار

الارتفاعُ عاملَ هامُّ لاستمرارِ الحياةِ :

يُعسمُ على الساتات الّتي لا يمكنها بلوغ لارتماء الذي يصمل ها حالة مل التكافؤ أَمْ الأَسْمِ مِي إِنَّهُ أَنَّ تَبَعَقُ فِي مَكَانٍ أَحْرُ هِ أو تدبر أمرها بالعموء القبيل الدي يصل إلى أرصية العابة أو أنَّ تستجدم كدعامةٍ لها تبك السانات الأطول الَّتي تنافسُها .

نباتات متسلقة:

وتملكُ الماتاتُ المتسبقة سبقاناً طويلة ورفيعة نسبيا مغ عناصر موصية لنماء ، واسعة مل أحل التوصيل السريع والمقال ليس للماء عَفَظُ بِلِّ وَلَهْبَةِ الْمُوادِ الْلارِمَةِ لِتُمَوِّهِ . وَقَدُّ تتصافر سيقائها تصافرا وثيقا خول الباتات الحامية بأن تبتف عنى هيئة حازون يدور يساراً كما في حالة المبلاب يهله



وَسَائِلُ التسلقِ كثيرة ! :

وتتسلقُ هذِه الباتاتُ على غيرها ، وتتعلقُ لها بوسائل كثيرةٍ فعصُها يُنعنقُ بأشواكِ إليّ الوراء كحشيشة الأرز والعليق ، وبعضها الآحرُ مثلَ الله الله يُنبتُ على الحانب غير المقابل لنضوء حدورا صعيرة عديدة تنمو إلى داخل شروخ وشقوق في الساتِ أو الحدار ، مُشتة الليلات باحكام على هدا السات الحامِل وتشكل الأفرغ المتسلقة وسيلة فعالة جدا كأبية طويلة رفيعة تنمو بسرعة على الحاب المعيد عَنْ الضوء ، ملتمة على هذا المحو حول سيقانٍ وأعصانِ ذواتِ غرض ملائمٍ . وعبدئذِ يمكنُ لمحزءِ غير المعلّق مِنْ السّاتِ أَنْ يستف بدوره ، حاذباً الباتِ المتسلق عو الباتِ المتملق عبُّه . ويمكن إناتُ النَّاناتِ مِنْ كُلُّ الأعصاء : كالسيقان ، الأعصان ، سويقات الأوراق ، الأوراق ، الوريّقات ، العروق الوسطى الكبرى في أوراق البات ، كما أنَّ هماك نباتات متسلقة أحرى تتعش بأقراص حاصة ماصة صعيرة منسة بقوة عي السات الَّذِي تستندُ عليه . وهٰذِه الأقراص مِيرة تتمثل في أنَّها يمكنُ استحداثها لتسلق سَطَح مُسطح كواحهة لحرف أو مسرى





طورت البياتات أساليب كدره معسل

الماقد مِنَّ الماء ، فالحداثلُ الكثيفة من الشُعر تعكسُ ضوءُ الشمس كما تحتقُ أيضاً منطقةً مِنْ الهواءِ السَّاكن خولَ سطحِ النَّباتِ ، الأُمرُ لَدِي يبطىءُ مِنْ سُرعةِ النتحِ ﴿ فقدانِ المَّاءِ ﴾ . وقدُ تبمُو الباناتُ مُسَطِّحةً على التربةِ ، مثلُ الخرُّصِ في شكل ورديّاتِ مناسكةِ أو في شكل وُسائدُ ، كالقرنفلِ البحري ، وتُتساقطُ عبدَ التعرض لرياح جافَّة . والأوراقُ هِي أَكثرُ أجزاء النبات فقدانا للماء ، ولذا فإنَّها في حالات كثيرة تحتمي وذلك خلال الموسم الَّذِي تَقُلُّ فِيهِ المُّيَّاهِ . وفي حالاتٍ أحرَى تكونَ الأوراق معطاة بطقات كثيفة مِنْ الشمع الواقي ، ويتقلصُ السطحُ المعرّضُ لضوء الشمس عَنْ طريق لفُّ أَوْ طَيُّ الورقةِ (` ﴿ بِي الهيش نباتٍ أو حشيش المستقعات ،و عرقي مسامً النفس في غُرفٍ، بعيدةٍ عَنْ الصوء الماشر ، وتُوحدُ مقاديرُ كبيرةً من لحلايا القوية الكثيفة الجدرانِ والَّتِي تَمْمُ الورقةُ منَّ السَّقوط إذًا تعرضتُ لإحتالِ فقدان الكثير منَّ

للوهج الماشر لشمس الطهيرة ،

وكثيرٌ من الباتات الصّحراوية تسع تماماً عَنْ أقراص الأوراقِ ، ولها ملة علودًاتٌ (أَعَاقُ ورقيَّةً) مملطحةً صوابةُ ال (سويقاتٌ ورقيةً) أو غصباتٌ (أعد صغيرةً) ، تلمُو أيصاً بحيث تنعرضُ - فأ لشمس الطهيرة ، وكبدائل يمكنها ألَّ تك عصبيات منل العُلِّق (قش المكاس) بأعما طُويلةٍ معرَّقةٍ ذواتٍ نسيحٍ صولى الباء ا عمق الأخاديد ، وتكونُ الساتاتُ الَّتي سه الأماكي الحاقة بمثابة لهدف وأضج للحياء الباحثة عَلَّ طعامٍ أو مَّاءٍ ،

النباتات المائية

وعلى العكس مِنَّ ذلكَ لدينًا الباتاتُ الله وهِيَى نباتاتٌ تُعيشُ في المَّاءِ جُرِئيًّا على الأَوْ أمًّا الباتاتُ العاطسةُ تماماً في الماءِ فتعيشُ ا المَاءِ المحبطِ مها ، وبالتالي فإنُّها لا تم (أو لا تملك إلا القليل بنه) أنسحة خا داعمةً أوْ موصعةً لعماء ، ولا حاجةً إلى احا إلاّ التشيتِ

وعلى أيُّ حالٍ فإنَّ الضوءَ لا يكونُ ا المَاءِ بقوتِهِ فوقَ المَاءِ ، لهَدَا غالباً ما نك أوراق السبات التي تحت الماء نحيلة للعاية وك التقسيم لتعرض أقصلي قدر ممكن مِنْ سط للقدر المتاح ما عده



لذه . وقيما يسمَّى بالساتات البوصليَّةِ (سمه

إلى الوصيلة) تتحذُ الأوراقُ زوايًا لتتحه



































ولة غينيًا بيساو النبي تقع في قارة مم لك صديقي القارىء هاوى جمع ريد .. هله المجموعة البادرة مِنْ طوابع في تحكي قصة الطيرات باستعمال وهذه المجموعة تصور ستة من نماذج في استعملها الإنسان عند بداية عهده .. وقد أصدرت غينيًا بيساو هذه عام ١٩٨٣ بمناسبة مُرور ٢٠٠ سنة عاولة للطيرات .. وقولة غينيًا بيساو المحتها ١٩٨٣ كينو متراً مربعاً الحتها ١٩٢٥ كينو متراً مربعاً المدينة بساو وانضمت إلى الأمه المدينة بساو وانضمت إلى الأمه طرف الغربي الجنوبي مِنْ قارة طرف الغربي الجنوبي مِنْ قارة طرف الغربي الجنوبي مِنْ قارة







أسرع أعضاء الفرقة ٤٧ بالعدو وراء الرجل .. ولكنه كان أسرع منهم وسرعان ما قعز إلى زورق بحاري كان ينتظره على الشاطىء .. وقف الأصدقاء صامتين يرقبه الزورق وهو بختمي في الطّلام .. قطع باسة دلك الصمت قائلاً : (للهما بسرعة إلى الفندق لنرى ماذا حرى فيه ..)

وفي الغدق . إلتفي أعضاء الفرقة ٧٤ بصاحب الفدق البدى كان يحلس في حاله إعياء مِنْ جراء ما حدث .. تمالك الرّجل نفسه وسأل باسماً : (هل تمكنت مِنْ اللحاق به ؟! إنهُ شخص غريب حقاً) (وهل نحح في سرقة خزية النقود .. ؟) أحاب الرجل (لقد كان باب الفدق مُعنف .. وعند منصف اللّبل تقريباً سمعت صوتاً غريباً .. وعند منصف اللّبل الطابق العلوى رأيت شبحاً يهرب مِنْ صاغ الطابق العلوى رأيت شبحاً يهرب مِنْ صاغ الطابق العلوى رأيت شبحاً يهرب مِنْ صاغ الطابق العلوى رأيت شبحاً يهرب مِنْ الخزينة ولكه الطابق الشبخ لَمْ يأحد أموالاً مِنْ الخزينة ولكه سرق شيئاً آحر) .

學 数 数

اتجة الرحل إلى صالة الطعام وتبعه الحمية ، كائوا مُتلهمين على معرفة ذلك الشيء الدى سرقة اللص .. وترك خريبة المقود دُونَ أن يمشقها وق صالة الطعام وقف صاحب المهدق أمام أحد الحوائط ليحبرهم بالمفاجأة المدهة .. (لقد سرق ذلك اللص منظراً طبيعياً لحزيرة الدّهب كان معلقاً على الحائط) .. تكلم السم مهدوء (لقد شاهدنا هدا المنظر عنده ماسم مهدوء (لقد شاهدنا هدا المنظر عنده

كُنَّا تُسَاوِلُ الطُّعَامُ فِي الصَّالَةِ .. وَلَكُنُّ هَلَّ هُو دو قيمةٍ فيةٍ عاليةٍ تُعرِي ذلك اللصُّ بسرقتِه ﴾ أجابَ صاحبُ الفيدق (لا .. إطلاقاً .. إنَّهُ بحردُ تذكارٍ نحتفظ به مِنْ أحدُ نزلالِنا منْ السياج تركه لنا مغ بعص أدواتِه الحَاصَّة .. اسمُّه السَّيدُ جلالُ .. وكان رحلاً صبَّ يهوى الرسم والصيد في أعماق المحار و فد حنفي ذلك المسكيل مِنْ يضع سُواتٍ ..) سأل فَاحَرُ ﴿ أَلَمْ يَعِثُرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ .. أَوْ يَعَرِفُ سَبِبُ احتفائِه؟) .. جلسَ صاحبُ المدق على أحدِ المقاعدِ القريبة مِنَّه .. كان كمنْ تذكرَ شيفا غَالِياً صَاعَ منه .. قالَ ﴿ للرُّسفِ لا .. لابدُ أَنَّه مات غريقاً ومنحبتُه الأمواحُ إلى داحلِ البحر العميق) تبادل الأصدقاءُ البطراتِ إلى بعصهم البعض .. وودعُوا صاحبُ الفندقِ الَّذِي جلسٌ حزيبا على صديقه وعادرُوا المبدق متحهل إلى حيسهم ،، وعبدُ الحيمةِ أشعل فاحرّ بعص البيرانِ لشيرَ لهم المكان .. وجلس الأصدقاءُ حولُها صامتين ، مضتُ برهةُ حتَّى تكلم باسمٌ قائلاً : (لقد بدأتُ الأمورُ تنصحُ الآن .. فهماك شحصان يتحهال هدف و حد كُلِّي مِنْهِمَا يَزِي أَنَّهِ أَحَقَّى لِهِ مِنْ لَآخِرِ ﴿ وَأُولِ حيط خدا الهدف هُوَ الصورة المعنقة على

لأصدقة للتوجه إلى داحل الخيمة الـــــ لشوم

يغوصُ عابدٌ في أعماق البحر سن

السمك لكن يتعرض له أخطوط م

لاينقذُه مِنْهُ إِلاَّ أَحِدُ الصِّيادِينِ ، وأَنَّاءُ لَ

يستيقط أعصاء الفرقة ٧٤ على مصرده ب

الصدق للزِّحل العريب وهُمَّ يصبح.

النص النص

1,5 1,5 1,5

مُلخص عائش

وفي الصباح .. استقل باسمٌ وصفرٌ ود. وعابدٌ زورقاً صعيراً في طريقهم إلى حرا الذَّهِ ، خيتُ الصخرةَ الَّتِي عُثلُ ما الطبيعيُّ المشروقُ .. لمُّ تمض ساعةٌ حتَّى.. الأصدقاءُ إلى مكانِ الصحرةِ ووقعو حما القارب يراقِتُونها .. تمثَّى كُلُّ مَنْهِم أَنَّ تَنكُ لتمسرَ البسرَ الذِي تحميه وراءها .. عبر ا واحدأ مِنْهم أسرغ بخلع ملابيبه وارته ملايسَ العوص .. كان هُوَ الَّذِي قال (سَأَعْطِسُ خَتَ هَدَهُ الصَّحَرَةُ فَقَدُ أَحَدُ كَ منْ كبوز السفن القديمة ..) صحك ع صحكة عالمة التم احتفى من فوق م القارب وقمرُ في الماءِ .. وقف أعضاءً بم ٤٧ ير فِيُون ماء برف لأَيْ رِشارةٍ مِنْ عام الم تعصل دفائقً حتى لاح في لأمني قاربٌ عرب بتحة إليهم سرعه كبيره ،، اقترب م و يا نهول ماركى الأصلافية القد كالرافية اللصُّ بَدي حاول سَرقة المطعم البينة ماقب

لحطات ووجد باسم وطاهر وفاحر أغسهم أمواحهة مع ثلاثة أشحاص أحدهم - وأفادلهم من أحدهم المعاص أحدهم المائدة فائدهم المهجة حددة (أنت أيها الشاب أبلك تعرف ماذا أريد من عمي الآن) من الصورة) (إنها ليست معي الآن) من إقفر بشرعة إلى قاربي) وفس أن بعد ما أمزه به من إدا بهاجر يقفر إلى بنا

T-Myly

الحائط في صالة طعام المندق . وهي مشه إلى

حدَ كسرٍ سن الصورة ألى جفط ١٠٠ ردّ

عليَّه فاحرُّ ﴿ لَا بَدُّ أَنَّ هَذَهُ الصَّورَةُ حَمَّى وَرِّ ءَهُ

سرًّا . ما هُوَ يا تَرَى ؟) (غداً سبحرٌ في

ربُّما حصلنا منه على مزيدٍ منَّ المعلومات ﴾

كانتُ هده كلمات باسمٍ .. قالها وهُوَ يدعُو

الصباح لتعقد المكان الحقيقي في البحر



كان هِرَقُلُ إمبراصورُ الرَّومِ في زَمنِ النّبِيّ عَلَيْكُ رَحلاً ذكيّاً واسْغَ الأُفْقِ ذَقَبقَ التعكير ، فأرسَلَ إليه الرسُولُ عَلَيْكُ جِطاباً يدعُوه إلَى فأرسَلَ إليه الرسُولُ عَلَيْكُ جِطاباً يدعُوه إلَى لاسلام ، وقرأ هِرقُلُ الحَطَات ، فأعْحت بما فيه ، وأحسَّ أنَّ كانِتُ هَذا الكلام تمَّى فيرسَلُ



قَالَ هِرقُلُ لأَبِي سُعِيانَ : سَوْفَ أَسَأَلُكَ عَنْ نَعْضِ أَمُورٍ تَحْصُّ نَيْتَكُم مُحْمَداً فَإِنَّ كَدَبَتَ عَلَىّ مسوف بكدئث فومُث

قال گر سفیان و هد اولا حداد من آل عدمی دریاب کارک عشه المعمد آله برای هرفل به استنده و مسأل آل سفیان علی سب اسی آیجی و فصل به الو سفیان دارانه دُو نسب فی قومه ..

قال هِرقُلُ : وكدلِكَ الرسُّلُ تُبعثُ في سب قومها وسالة هرفل هل لاعي مكم حد سؤه مل في " فقال أومنفاب لا في هرقل أو كال أحدُ ملكم دُعي عَوْدُ مِنْ فِيلَ عَنْ أَنْ مُحِمِدُ يَعِيدُهُ * وَسَالُهُ هرفال هل مهمول محمد الأسام فقال أو سفيات لا على لهو عشادفي لأميل فعال هرقل المدة صفة مرا صفات اللهاة ب ند محمد سرك الكدب على وكنت على الله وسالة هرقا أشراف النَّاس لهُمَّ الَّذِينَ سَعُو مُحمد الضَّعماءُ منَّ النَّاسِ ؟ فقالَ أَنُو مُعَيِّب الصمماءُ .. فقال هِزقل : هَوُلاء هُمُ أَنَّا لَا الرُسل في كُلِّ زَمَّانِ ومكانِ .. إذَنْ فمحمدٌ رَسُولَ .. وُسَأَلُهُ هِرُقَلَ : هَلَ اتباعُ دين مُحمد يَزِيدُونَ أُمُّ يَنقَصُونَ ؟ فَقَالَ أَبُو سُمِيانَ : كُلَّ يَزِيدُ عَدَدُهُم في كُلُّ سَاعَةٍ .

فف هرقل : هَذَا هُوَ أَمْرُ الدِّينِ الصَّادِفِي بِرَايِدُ أَتِبَاعُه كُلُّ يُوجٍ .. وسَأَلَهُ هِرِقلُ : هَلَ يَرَتَدُ أَحَدُ مِنْ أَتَبَاعِ مُحمدِ بِعْدَ أَنْ يَدَحلَ فِي يَرِتَدُ أَحَدُ مِنْ أَتَبَاعِ مُحمدِ بِعْدَ أَنْ يَدَحلَ فِي دِينِهِ .؟ قَالَ أَبُوسُفِيانَ : لا .. فقالَ هِرقُلُ هُو يُدي دِينَ هُو سَنَّهُ هُرقُلُ هُو لَي مُو لَي مُحمدُ بعدرُ أَوْ بِحُونُ أَصْحابُهُ لا فَعَلَى مُو لَي مُحمدُ بعدرُ أَوْ بِحُونُ أَصْحابُهُ لا فَعَلَى مُو اللَّهِ مَا فَعَلَى مُو اللَّهِ مَا فَعَلَى مُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَى اللَّهُ اللَّا اللّهُ الل

أبوسفيان : لا بن هو منال الوهام والماه والمائة .. فقال هرقل : هده صد منوب ، فرنس لا بغدا ، لا خد ومناله هرقل : بماذا يأمر كم محمد ؟ فقا مسميد : يَأْمَرُنَ أَنْ تَعَدَ اللهُ وَلا نُسْرِكُ مُنْ وَبِهُمُ مُنْ اللهُ وَلا نُسْرِكُ مُنْ اللهُ وَلا نُسْرِكُ مُنْ اللهُ وَلا نُسْرِكُ مُنْ اللهُ وَلا نُسْرِكُ مُنْ مُنْ أَنْ يَعَدَ اللهُ وَلا نُسْرِكُ وَبِهُمُ وَلِيعَالَ ، وَبِهُمُ اللهُ اللهُ وَلِيعَالَ ، وَبُولُ بَنْ اللهُ ا

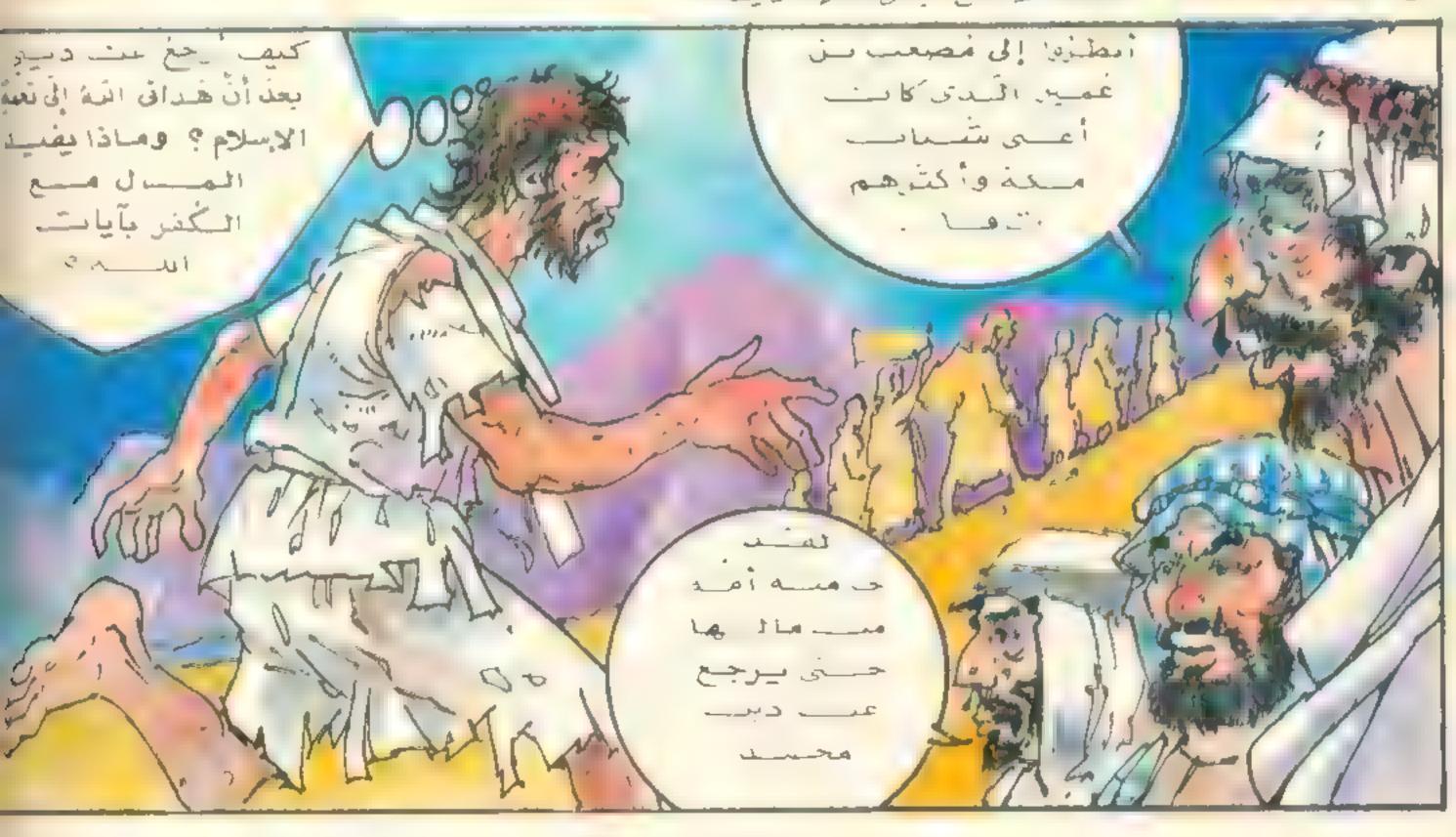
أنه حبير هر فأن الامة والله والله ما

سالة عسنت على فدمله الدفاء جعمت سا

هرفل غد سوت معدود فل د

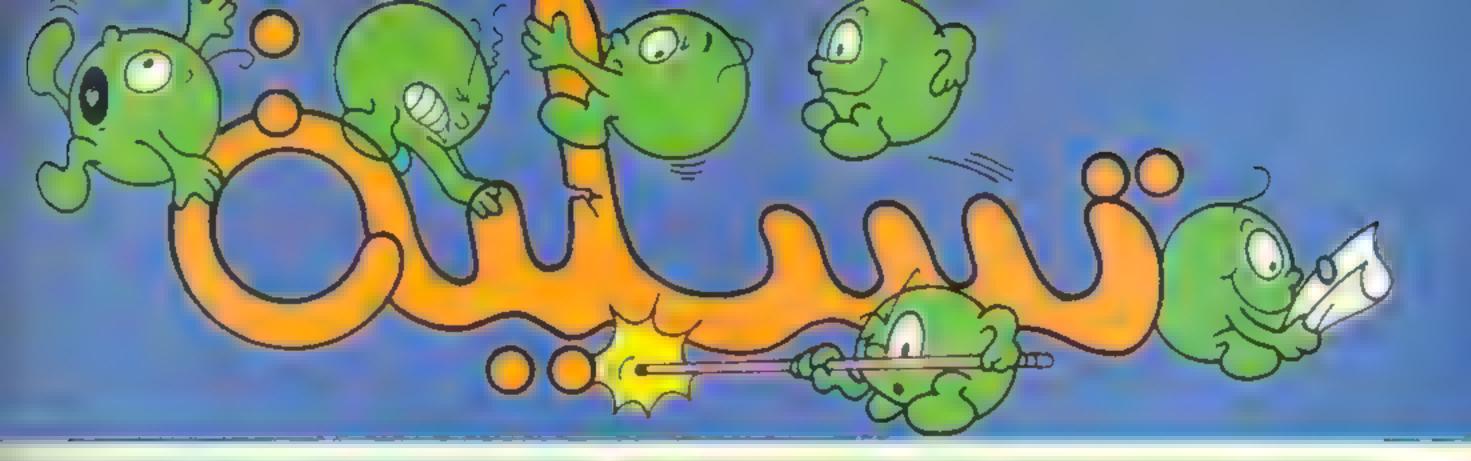








العربية من الله عليه وملم مجاها منقطع القطير فرهل أنهز بيرب على بدرد ل رير، منه أفوا ما على مديد من رير، منه أفوا ما على مديد من الله على المناطقة المناطقة



مُثلثُ الحروفِ

وي مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرماً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصبع كسمة التي تعطيف في الصع (٢) حرماً التي تعطيف معاها . ثم تضيف في الصع (٢) حرماً حديداً إلى حرفي الصف (١) لتصبغ الكلمة التي تعطيف معاها ، وهكدا والأحرف في كل صبف يمكن ترتبه خما تشاف العط المعاند النالية :



في الإطار الستميك

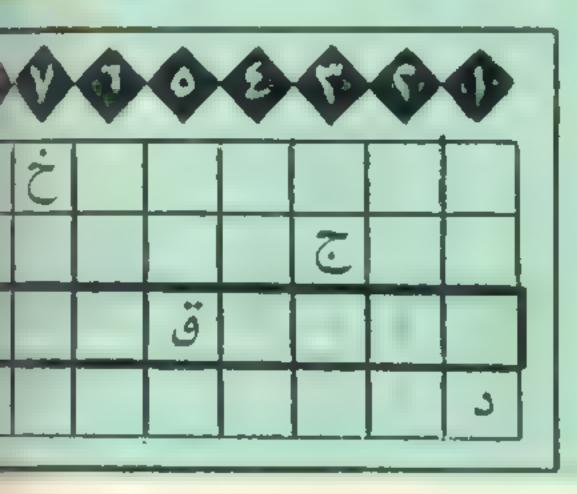
إدا عرفت الكلمات النانئ دات الأحرف لأربعة لمعطيك معاينة ، فستحد في الإطار السميك إسة : أمن أقسام المسرحيّات ،

تعطيك بعص المعانى عنى سبيل المساعدة م

(۱) حيل جيدة (۲) أقرأ (۳) ينفعُ (٤) تعدُو

(٥) يستطيع (٦) أقصدُ

(٧) قليل الوزنِ (٨) عتبقُ



شخصيات عربية

هُوَ عالمٌ وشاعرٌ فارسيٌ مشهورٌ ، **الأحرضه؛** ٢ ، ١ ، ٩ ، ١ ، ٤ أشقاءُ الوالد

٢٠٨٠٩، ١٤ أشقاءً الوائد ٢٠٨٠٩، ١٤ عَلاَ الصحراءَ على المعمرُ الله العمرُ العمرُ ٢٠٧٠ على فعله ٢٠٧٠٩ يصول به العمرُ

9 1 7 0 8 7 1



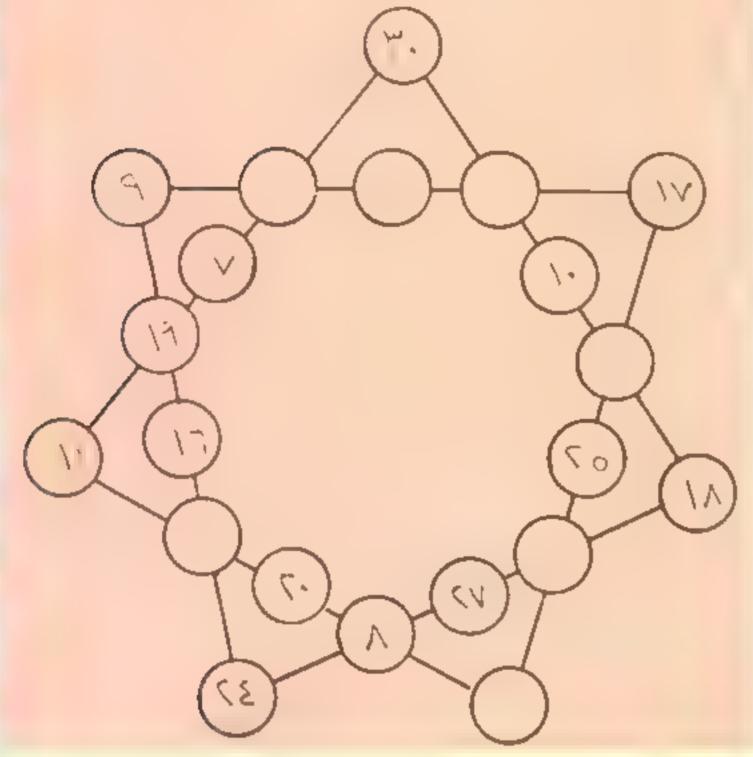
(۸) ریه = دست .

متشابهال .

(۹) داپ - حرفسال

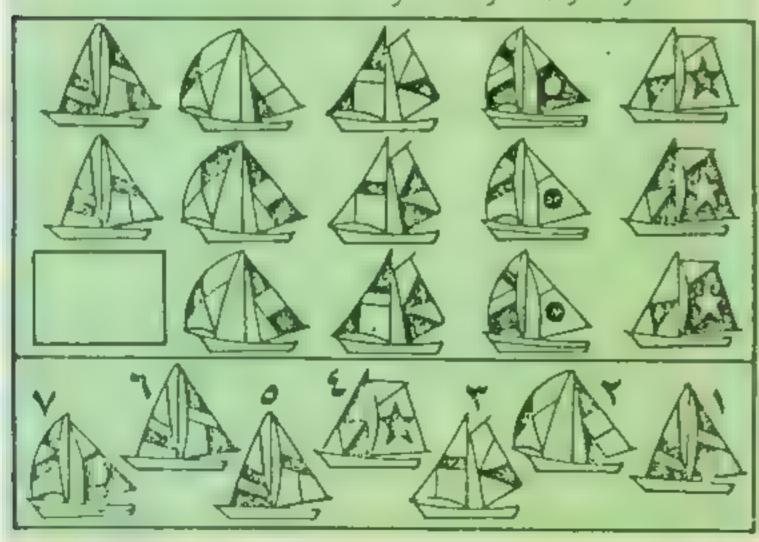
أرقام النجمة السباعية

إِذَا غَرِفَتَ أَنَّ مِجْمُوعَ الأَرْقَامِ عَلَى امتدادِ كُلِّ صَلْعِ مِنْ اضلاع هذه النحمةِ السَّاعيةِ هُوْ ١٠ ، فَهُلْ تُستطيعُ أَنَّ تكمل الأرقام الناقصة ؟



القوارب المزخرفة

أَيُّ القواربِ المزخرفةِ ذاتِ الأرقاعِ يُمكنُ أَنْ يُعتلُ المستطيل الحالي في العمود العُلوي الأحير ؟ تَأْمُّلِ العلاقةَ بيْنِ القواربِ الثلاثةِ في كلِّ عمودٍ رأسيًّ التعرف رقبة القارب المطلوب .



in the

في عالم الحيوان

البرُّ والبحر والجوُّ .

ئي (٥) اسمَ آحدِ

ردي واٿ.

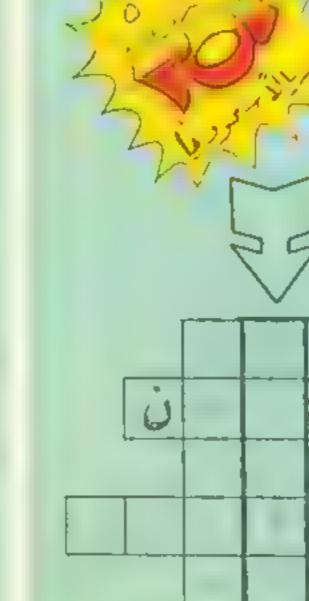
ا مارقی

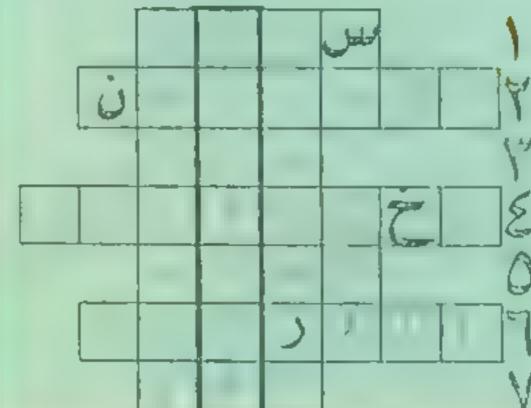


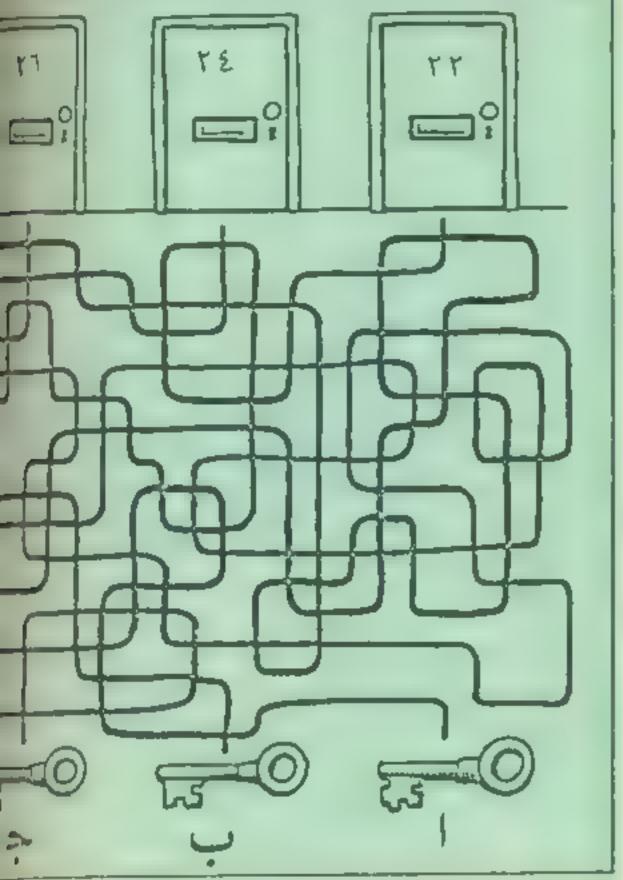
نت اسهم الدهبي سجد سمة حيل عربي د أردت أن تُعرفُ هذا الاسمُ قصمُ من الصّعوف الأفقة الكلمات ألى تُعطلك مَعَانِيَهَا وَفَقاً لأَرقامِها . والكلماتُ الأَفقيةُ مَا المَعاني التاليةُ

- (١) يحمل الأمطار .
- (٢) يدرسه طلبة كلية الحقوق
 - (٣) بيت صحم فخم .
 - (٤) امتحابات
 - (٥) بنك .
 - (٦) الدانية
 - Luc (Y)









مفاتيخ الفندق

اختلطتُ مَفَاتِبُ الغرف الثلاثِ في الصَّدَق ، مَا سِتُ

أَنْ تَعْرِفُ المُفتَاحِ الَّذِي يَعْصُ كُلُّ غُرِفَةٍ ٧

خول الدائرة السوداء

خول الدائرة السوداء ستحد سرتيب الأرقاع اسم عالم أو محترع غالبي . إذا عرفت الكدمات التي تعطيك مَمَانِيًّا وَالَّتِي تُتَكُونَ كُلِّ كُلِّمةٍ مَنْهَا مِنْ أَرْبِعَةِ أَحْرَفٍ ، بمكتك أنَّ ترَّى الاسمُ المطلوبُ حولَ الدائرةِ السَّودَاءِ تُعطيكَ الحرفُ النائِي مِنْ كُلُ كُلِمةٍ لمَساعدتِكُ والكلمة ذاتُ الأحرفِ الأربعةِ مَا المعاني التاليةَ وَفَعَا للارقامِ *

- (٢) مِنْ الدهونِ (٣) وحدة قياس أوراب (١) يغي
 - (٤) يسكتُ (٥) كفيف وأعنى (٦) مرتفة
 - (٧) يمي ويدرك (٨) فقدان العقل (٩) حرّ
 - (۱۰) أيسرُ (۱۱) تشدُّو (۱۲) قليلُ الوزنِ



جائزة قدرها ۳۰۰ ريالا سعوديا فاز بها القارىء محمد ممدوح عبد الرحمن المملكة العربية السعودية – ارامكو ظهران ۳۹۳۹۹ ص. ب ۹۹۹ 77-1-2

ندرها ٢٥٠ ريالا سعوديا

القارىء: محمد صالح على

العربية السعودية - الرياض

ب ۱۹۰۳۱ الرمز ۱۹۶۹۶

تدرها ۱۰۰ ریال سعودی

كل من فيصل عبد الوهاب

العربية السعودية - الرياض

۱۱ ص . ب ۱۷۱۷۵ -

ابراهم رباح ابراهم داود

العربية السعودية - الأحساء

مها محمد عمر عبد الحميد

العربية السعودية --الطائف

، ١٣٢٩ براسطة والدها

فضل الله محمود الطمولى

السالمية 22099 ص . ب

الإسم:

لنموذجية

ص ، ب ۸۸

جائزة قدرها • • ١ ريال سعودى فاز بها كل من : أحمد عادل محمد العتيى المملكة العربية السعودية – الدمام من . ب ١٢٨٥ - حبب أحمد الملاك

حبب احمد الملاك
 المملكة العربية السعودية - الأحساء
 الخليلة - الرمز ٣١٩٨٢
 ب ٢٣٣٦

- سوسن أحمد سليمان المملكة العربية السعودية - الطائف ص . ب ٢٨٤

- مصعب عمر ايد غالب الملكة العربية السعودية - جده ص . ب \$ ١٤٧٠

السنء

جائزة قدرها ٣٥٠ ريالا سعودبا

فازت بها القارئة:
- ربما عبد الفتاح حسن المملكة العربية السعودية - الطائف ص . ب ٣٧٤

جائزة قدرها ١٠٠٠ ريال فازبها كل من:

- زاهية أحد حبب الله

لسودان - كسلا- المواصلات السلكية واللاسلكية بواسطة أحمد حبب الله

۔ هبه محمد رجاء حنفی القاهرة ص ، ب ۲۰۷۷ - ج م ع

منتصر آمين خليل المملكة العربية السعودية - جدة ص . ب 400 مكتبة الهديان

علاء على مرشان المملكة العربية السعودية - الطائف ص ، ب 470

توبونالمسابقة

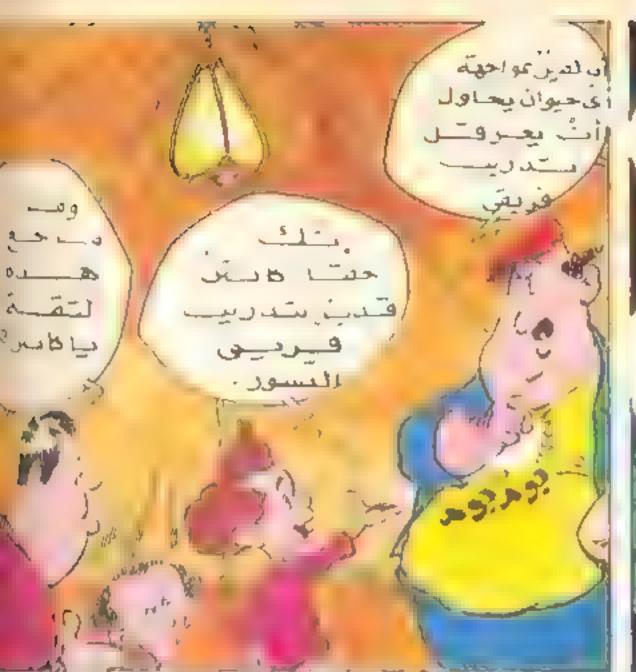
	(o . † (.) † .		
Dinh		لوبون وارسسله على دة: ١١٤١٢ المثلة العربية	
معجمة المحديد			
	حل المسابقة ؟		حلىالمابقاة ﴿
	حل المسايقة 2		حلى المسابقة 🏲
		حل السابقة 6	

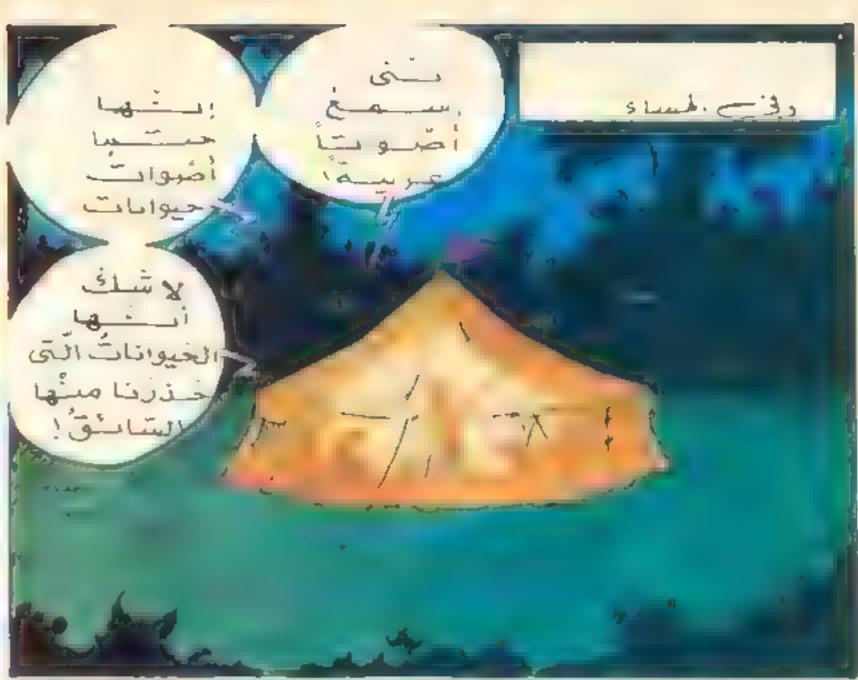
العنوانء











المتن عملت

مروض

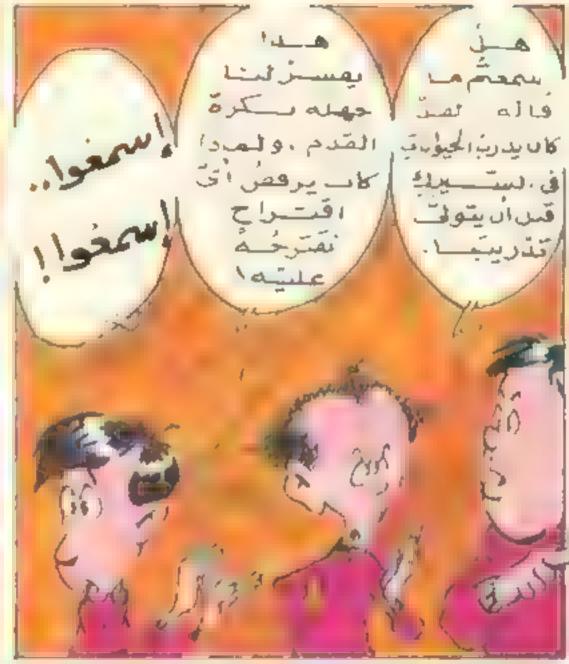
للحيوانات فسي

السيرك لـ مُدة

غشير سنوت

كاملة ٠٠























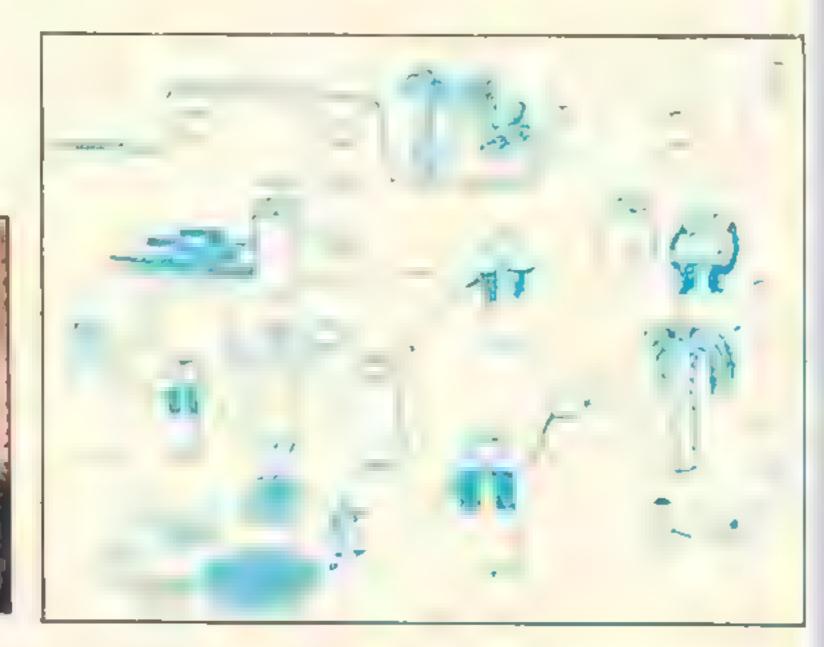




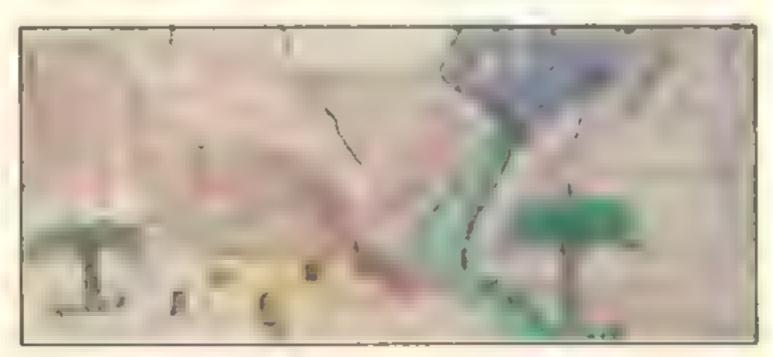




على هذه الصفحة تنشر رموم الأصدقاء ولوحاتهم المية .. أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي : ص . ب 2007 – جدة ٢٩٤٩٣ المملكة العربية السعودية أكتب على المظروف الخارجي (عملة باسم)



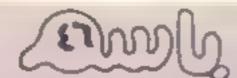
مطر طبعي للدو من الصديق: فيصل محمد صالح البطاني



مطرحيل من الصديق : سعد صالح الرهراني الوحشه



سيحالك لا عدم لذا إلا ما علمتنا يمن الصديق عبد الله مفرح على عسيرى جده



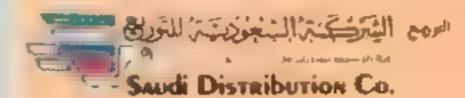




الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

حدة - مبنى الشركة السعودية للأحاث والتسويق طريق المدينة - حلف مئاد وراره المعارف

> المشرف على التحرير جمال عنايت المشرف المني الهير عبدالمعم



الشركسة السعوديسة للتوريسع Saudi Distribution

STREET OF THE HIND BUT e see an a contain

* > 2 . 1	1 22107	are the
K***3**	A+5 P +	Res i
2224999	21214	0
327 1	127 4 7 2	
14 LA1	5 4 A 4 A 7	part of
ARD ST	APPAIL FOR A	n der
MERCAR	VISTABLE -	4A H
	11 62	

امتياز الإعلان



للإعلان والعلاقات العامة والبسويق



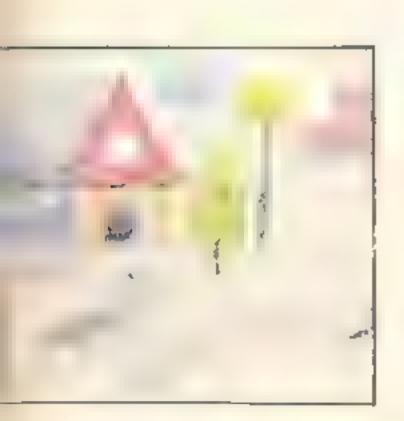
For Advertising Contact Soie Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

-dJla	الإدارة العامة حرب
чини	وقرع علق ۱۱۹۳ مند ۲۱۹۳۲ -
#WYTHER	فرع الرياض ١٦٨١ الهامل ١٩٤٩ - ١
*10-010	فرع مكة المكرمة ا
171×71A	فرع المنام ١٣٦٦٦ الدبام ٣١٤٦٠ -
******	الرع آبا (110
PETTING	مكتب الطائم والالا
******	مكتب خالل ١٣٢٢
etett y	مكانب القصيح 179 بريانة
*******	مكتب ينبع عدد
tata ya	مكاب لتدأد الزكر المسجعي

لإشراك فهمة لإشراك السنوى (٣٠ مدد -سمودي أو ما يعادها بالمسلاب لأحيى ، س طلباء الإستاد وطله لللم الضدق معتدل الصلمة عل الموار الذي عله باسياص ب ١٥٥٦ حدة الانتفادات المملكة المربية السعودية

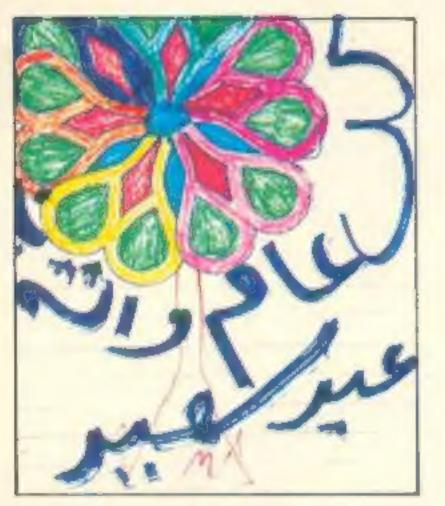


سمكة مل ا

بيه عاده

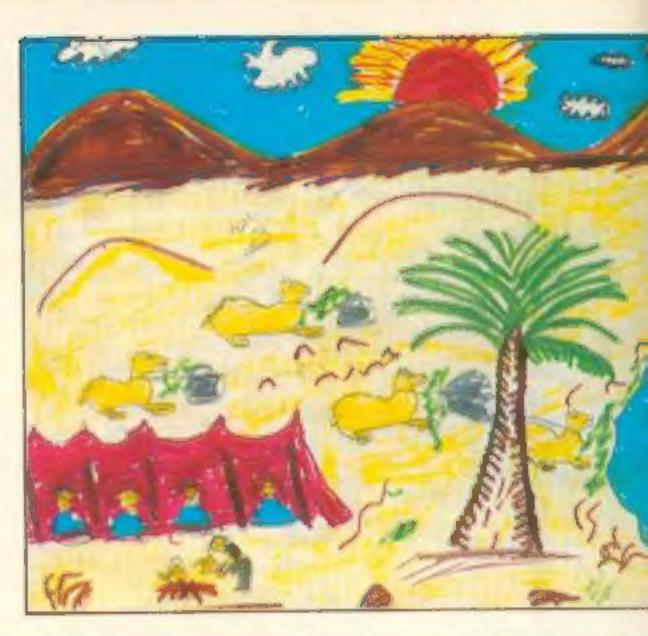
هدية إلى ماسم من الصديق





كل عام واثت طيب ياباسم من الصديق على عالى المالكي - السعودية

الصحراء وأهل البادية من الصديق / أشرف عبد الساتر فياض السعودية أبها



إرسمولون

